وافع سمواف فتن عاد بوربوري سي. برى طرح جان كوآكيا حقا- فتع بوني تومو ودشام كو بهولل وايس آئي تو ويجهين لاؤه عين منه انتظار فرما رہے إلى ادهر برونسه بقاكراب وقت ويف كياسا من كوني وامنع حواب نهبن وشاخفا بمسي كبتااسي ستاري وافق نبين بن المحيي كبتااس طرح فورى طورميرش لينة مين بيدو فتتى بوكي. رافيه اسے مجھانے کی کوشش کرتی کہ وہ اس صورت حال کو زیادہ عرصة كرمواشت نه كريح كي- ويال في مسكرا كرسر بلاتا اوراسے ووسری بالول میں الجھاکواس موضوع کوسرے سے اراسی دیگا۔

ادهم دافي حسوس كرف الحي صدايقي سمى، اب يروفيه سے طنے کے لیے اتنا ہے تائیں جتنا کہ خود اس كالمقادقة كزار في كم ليرستاب-

وهایک درازقداور صحت مندادی تفاعر حالس اور ہاں کے ورسیان رہی ہوگی۔ ولیے توصاف سقری عاوات والامعلوم مروتا مقاليكن عورتول محمعاط ميں ان لو كو ل سے عناف بس بوسکا عاجوا یی معصومت اور محکات افتاوطیع کامظاہرہ کرے انھیں اپنی طرف متوتر کرنے کی المشش كية إلى اور عرال يمال طرح الناسي منات بل حدوه صرف التي كرايد سداكي تني مول-

ایک سفترے وہ ون میں دوباراس سے ارا تھا۔ آع سی عقب اسی وقت تازل جواجب وه کام بر حاتے کے لیے تیار بھی۔ دروازے بریکی ی دستان س کا مود يراكيا- والى يركني ترسالفاظ مسرى الى الي صديقي كي لي الميك ين وواليمي طرح مانتي تفي كدوداره كوك يى أعداخلاقاً مسكرانا بعي ييسكا اورتواب مين مطر صدلتي كى بتىسى كا دىدارلازى تقيرا

كمنت ويند كالمني سليقتين - داف كواليي بني معصركرال كزرق متى على وانتول كيسا عومسوري تك وكفائي وينفائي -

ببرحال اس في دروار وكعولا بمسكراتي اورمسرمدلقي کوانت تکل سے۔

وكيا شاول مع تعليت كاباعث باك الك ... كوفي بأت تين إلا إلي كومير اخلاقاً مسكران

یڑا۔ دیاہے وہ سوچے رہی تھی کاش والیبی میں وہ کسی حاوثے كاشكاد بوما في كفام كي بورت كا ياعث ذين كے \_ "تخرلف لا ميس" وه يجع شية بريسف لولى - وبلاني ن سل ع کبر رکھا تھا کا اگر وہ صدیعی کی وجے ورسے جی كام يستنفي تواسيكوتي المتراض زروكا-" يَجْ عِي مِن مِص مِنْ مِن وَ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

ارون حالات اليي بي يى اكساك في العلى شام يروفيس فون ميريات كي تقييء" " الطرقائم من سوسكاتها الشراع والملي والل مولل کے فون کی لاش میں کوئی خرا کی ہے۔ ادھ میر سے اور اُدھر کسی

طرف مدكوني دوسرى لائن آطي اب آب مي دوادميون كي كفتكوسنة رسنة

مدنفيسي معمري وه تفندي سانس فيكر اولا وعلى رات سلوم بواسي كور عدى سال وتيزادى كارا بونے دالی ہے اور لوسٹ برمیراس ہے میں اقر الوادی المكرشابية الى عودى بى كا ويكف ويكفي اسال وقت میں اگر روفسیرے ملاقات مزہوسی توسیرکونی فائدہ ال انی کیا کرول مشرصالی ہے اس بول اس معالے مروفنيد مرضى كم مالك بن حيثور جا بن كرت ا

ملیں گے آپ ہے اوہ کہتے ہی اضرول کامعاط ہے ا تارى موافق مول مى تت بى ملول كا

"الين الريتر في كى دومسكول كى ؟" "أنواه مؤاه فكمندجوية بن ارانسي كوني السا سی کئی تو بروفنیہ کوئی راہ نکال لیں گے۔ ستارے ۱۱۷۰۰ مانے کے نعد توانھوں نے لوگوں کے ایسے الیے ا) ين كوعقل دنك به طاني سے "

مان کے متارے امرے م و وولول كرمطالفت اورموافقت بوحائد

رى كام ينة بل " و غير إن وه مرده سي أوازيس اولا -افد سوجة الى- مات نتم يوكن الريم وروا سے جیک کررہ جائے گا۔ مجے وہر خاموتی دہی معرص لفی لولائے میں شام ہ

أول كاكيات مير التحاليف وراشي شوار الله "5 JUS

رافرستائے مں آئی۔ عطاکیاتک تھی۔ وہ اس سے روقيسر كى سكوشرى كى حيثت على تقى اوران طاقا تون کی نوعیت محض کاروماری تھی ورندوہ توبیال آنے سے قبل بعي الك تقلك زندكي كزارة في عادى دى يقى -اس كالحين کوئی مرائے نام فرینڈ نہیں رہا تھا۔ لبذا اس مشرکی دعوت اسے فيراعى داكى -اتى فرسوطاس كيريروفيس سعات ع يغركوني فصل كل حواب م دينا عاسية - موسكة ب ك

دہ پرونیسریم مفی سے مطابقت در کھتا ہو۔ "ديكية إس العي حواب بين و مصلى - يتانبين شام كوسى كتنى ديرتك معروفيت رب "رافيان في ديرلد كها. " صلى بيك بي شام كوآب س

اس بواب ير رافي تقبنيلا سي في كمين وهيايي مام موتا ب كوني اور جونا تو عذرك كي كيم كرخاموشي بي اختيار كرتا . برطال دواس كأموان كي منتظرر بي ليكن ادها گفند گزرمان برجی اسف رنصت برمان اراده ظامرتيس كما-

انزاع مواى ديمة بون كبنابي يراك اسدى

من قبل كام يريين مانا جاسية تما " اده بنيال بي شدي اتون مين الحصيمي ايك حكم

المناع "مرلقي في قوري ديجة بويدكار اورهم ده سائق بى قرعد الرفط بولى قارة ل مزار تقى . تعظ استرتبيل تقاء افيتسري مزل يقى -ده دونول سير هيول كي طوف مرسع سيرهيول تك المارى كے ليے ايك جو ل ى دابدارى كے كرفي ل قى ا وطعية بى ده سريد بيني الحين ديون سهايك الله الماله مكتا نظر آيا-اس كوسائة بي تين جار علد كمابي المسلق حارسي عقس

ويحية بى ديكية و دروسرى منزل كى دامدرى يى الله بدوول عي في المن المنافق وافي الالكانقاك وه كرمان كالدأع بعضة سي كامياب المادرات المقادرات المعدد ك له يدود وجد فيرالي اى الما تى تىلىدى كونى بيام وشى بوتا بروا أدى بيابى = القدير مادر بالمو-

"ارىدو محية. . أَمَّانِيُ إِن الْمِينَ إِلْكُلِاتُ بوتے لیے س کیا۔ " ي ال - . ي ال " صدافي فر مان والعرفك

الس فاسعاله كالريدها كرف كالمشش كي ليكن اس كر تصنَّهُ مُراسَحُ " تحسيل كُفلي مو في تقيل بيكن هي تجبيكا رباتقاليكن السالك الخاجي فيدوكها في زوس راج و-"مشر...مشرا برق بن آئے "مدلقی نے اس کے كان ك قريب من العام كما اور بدستوراس كى تغلول مي المح وسائفات ريا-

وين بوش بين بول " السس في الله الله بوفي أوازيس كما يسمى عينك ... في في وكماني فين د عدمان عينك سامنے بي رائ عنى . صديقي في رافي سے انگريزي بل كها يزوراوه مينك اشاكر لكاد يسيد ، يدويكو

فوتوان كميراب لورى طرح وش مريك كي محقاور دوائي يى توت سے كھراسواتھا۔

رافيت حميث كرعينك أشاني اوراس ك فكادى -يرايك نوجوان آدى تقا، خوش شكل اورخوش لياس يعيى تقاليكن رافيات الم بي كوتي اليي بات عسوى كي توعاً طور -3/20 150

الى قى تىلىكراس كى كتابىي يى اتفائى -اراه در المراج عرب مراد المحيد الوال فيعت كاوارس كهايين تهادية في وكركول كان "مرور .. مرور يا صدلقي بولا بيم اس فيدا فيدكو الروى يداس نووان كى نوائى سے الله كروما. نوجان فيتاياك ووتسرى مزل يرساب كم كفريدا في غائدان ولكالياك دوال كقريب ي وكا. دونون في ماراد عدال سعة ويفط كالف

لين يون ونيس أفي بيه وافيد في والا وي مال المعتنون من اكثر ميراسر حيرا بالكب، يرالا كمراهات ين اور يلتي يطة كرما تامول "اس في المام معموميت كماكرافيكاول رقم كعنب الموريوكيا -

"اگر فرورت بولود اکمر ..." دجى نهيل شكريه إية توموتا بى رستام كفشول "م عالو - اس في عرض و غايت مين تم ير بيله بي واسع مِن زياده جوت بيس آئي عقوري ديريس عليك بوماول كا "آب كساءة اوركوئي نبي ب وصديقي في يوجها. كافي تيان بين كرف كالبدآب في عصاس ملازمت كا "اليي صورت من تواك كوتنها مدرسنا جاسط" أفرديا عقاء رافيهي وحب مصدلني شايرطوعاً وكرباً كفتاكو كو وعي ايم السيخ من كاللا اعلم مول ووال اولا . فرند نبیس را اورش این شامی تنهای گزارق بول ن ٠٠ جوسل مي عرفتيس مي تفي اس يع مجوراً يها ا رياش اختياركرنا مرى ي وہ دونوں کھ دیراک کے حالات یرافسوں کرتے مع مبادع كرواريرون نين اكا كونكرم تارق معلى رسے معرفرے سے نکل آئے۔ اس کے ندوونوں کارائی كى بنايراليا كروگى " رافيتيكسي مير هبير كرماة ل كالونى كي طرف روار بهو جس كم لي الى سط سے اور الاسك محی تھی۔ راست عمراسی او توان کے بارے میں سوستی رہی -تتى بديسى مالت ميس عقا خطر ناك مرمن سبط-اكثر کے۔ یں م سے پہلے ہی کہ چکا ہوں کدائی دقم کو اسٹرانا راہ طے بھی گرم تا ہو گا صورت سے معلی ہوتا ہے دیا دہ تر عن تبديل لاناب اوربرمركاري اضروب مل جل سوجية رسينه كا عادى سبعد جرب يرعلم كالوركار ي فيرنا فكن سبعيد اور والاني ايني ميرس آيا-ات دير موط في كي بنايرشايد خودى واك كربعيم كاحفا جى كركزر نايرك كاجر يرمني طامت كريا المحدافسوس يروفيسرا وافيان اساياكا) كرف ديكه وكما " وه أكباء عالماني ما نون سالحك درا" ے کر فود کو گرائے بغیر کام نکال لوت اكوفي بات بنبيل - اس صورت بس عيمي تم مرنس بي معلق الك فرمن اواكرتى دى بوك اليكن يروندسر. " وه في محت كيت دك كي -ال فراسيورا كالما. رال . . . الل كبور الحصير آدى تلنى ليستديس ہی پاکس رکھو! شاروں کی جال میں جہتی ہے اور ا المان ع في من المن المال المال تهايس يا كوفي خطروبيس - وه لوگ خالف ساه رافيه في حضايات عن كوني المح حوار وسيا حا إلكن یں تم اگرسامنے آمی جاؤلوم سے دُوری داراں ا یں اسی تنہیں منظر عام بیرانے کامشورہ میں ہ يعرفا موسفى دبى ويدناكوارى كافرات اس كرجيرك يرموجود تق ولانياس كى طون تيل دكور القا فيدور بس اتنابي كافيهة وطاني فراييورا والما بعدرافيه في عصيلي وازيس كها. وه وه آج شام كو مجه كسي ورائش شوس معالما بالمائية رجلي جانائ ويلاني في بيروائي سيركها.

"على اسے ليستربيس كرتى "

الرورست عي عد

وين الع بعي تسليم كرتام ول!

الك ماراب في الماسي كبالخاك مرسه بارسي

"المذاآب مانت بي بول كي كرميراكم بي كوني لوانے

الميرى دافي عرفماس كى وعوت قول كراو-اس

اسوال يرب كرم الي تحارث من ما تع كيول الكاش

اوه توكيام بيال كافي موقي رقم يهيل تحيور مباني

" تواس كا يرمطاب بواكر عيوان كراي وها

اس مد تک کیوں سوئیتی موریہ تو تمہارے دیا ا

وه تجريز لولى . پروفيسر اسمي مزير تجيد كليف والا تفاكر فون كاستان

سيلون اوه ... بال من اعطان تم ده الا

وعران تفاكل وه لوگ كسي طرع الدار ا

كنتف عراف في الدائدات وحوز الكالدان كي معدانى دائىكان ابودخالف ب الفيل ووييروايس الديناع بالمعرك المان المار الحادة "جوزف كمال سهو" "عمران کی دی جونی اطلاع کے مطابق اس کے فلیٹ "(をとしきとうとしろのびす ال كالمان كالمان كوني المعي فربنس بالمالان ع ي ي ي ي م كالشيكور إج اوريس في فيارى الم على بناير بوا يمبس جذب كو بخيرك داغ والحراق سے آگاہ برقوناماستے مقال النابير عبى ويدمرافيال بدكمي في آيا التم ميمول مرى مو- يسفاس كامازت مركزندوى يدكى وه عارا تج معاطر عما - ميسفاس آدى كوسرادي عي ص اس له کرده بم او کول کوسی اس معاطر س کاستانا "tertib "مران نے تورو کو برات کی تھی کہ وہ فلٹ سے ارقدم مذاكل فيكن ووكسى في بيشانى يرعقرب كاداع ديم السفي وجور فراتا ما سطرت وه لوگ أسس رواله الزده ع يركن باتكات كريكاء" المفتين مرح ر- إل توده اس جيز كو دايس تورا التاب يكن بين حافتاك الن عد كمال ملاقات بوع الكليس ده عد مدكا فواللب اورمرا الب محراس في الكامراع بالوليا تقالين توزون المال كرييف كي بعد معروه اس كى نظرون ست اوتحبل

الد ظامر م توزع جال سعالا بوگاب ده ذك

القينا ليكن يحتووا في مواط في في الحين ميل

الساعدادواب المعرى تحديث أفي بع البي تدن

المريع بي توكيا بوكا؟ يوضر في بيواني

الداروي ي لوكون الما المعندالاتاك

生をしからり

الول كوجيش دي -

رافر كريم بريشولين كالأرتق وي توم ف سوع ريا بهول كالران كوال معيد 当之りのかに見りから الكوفي طراعة فيس ٢٠٠ يروفيس في نفي من سركوجنت دي . وده كيے طلاكا على جس نے مرى توبين كاتعي اور سزا كے طور براين بيشاني برواع كا اتقالا اروع كي معا ملات زوع إي جلسني " يرونيسر ، فيم سوجتا بوالولا "البية الك بات بية بقيقيني طورياس سلسليس تحديد في كرسكوالي: المن ... والمسكم لع سي عرض ومن المعالمة وه و معرقها دا بيها كرس سيء انفيل ليتن بي كم الكنوان كالي كاه \_ 119 ... 1 5 3 7 " دردنبی ایروفیسرمر بلاکولایتم زیاده سے زياده وقت باسر كزارنه ي كوشش فووي المراسي المالي الماء" والمرين بيروفون كاليبت عداقع بن العاق ہی کہنا یا سے کوسٹری اسے صدیقی کی طرف سے دعوت سمى لى منتبيل يتنهاسكتي بيم وتوشايدا تعيس سندم يان كالى كالما و كالوروا مقدى ترك ب 1 July 200 -داد سوى ئى بالى يىم كى درادد ادى اسى كا ال لوكول ي سيمسي ايك كو د حويد فكالنا ما دعمان كرمواطات طركي واسكس "افرآباس من اتنى دليم يكون الدريس" بورف كى وحرب جب كامورث على اس مقدس 213/36/20 يعر اور يوموع كواعي مرحل كالمرس كالي وه دُيني تعلقت ريس مبتلا بوقتي على يحوزت والامها ط اس كى تجوي بين أراع تقا- وه سويتى رئى، ره ما خرين ده ای نینته سریمبختا ما متی متی کونغیرارا دی طور مرده نو د

انبين كة لوجونكة بي رميدين "كيااس عِلْم مين على كسي متم كى معنوية لوشيده إ تم لوگوں کی باتوں مرببت عور کرنا بڑتا ہے " الينى مارى وج عقم معى والش ورم وقى مامى وال وه بنس يركي بعرادلي وركيس استرث كالداب يرغبيل كتى ويريق في " اعرف وى منك - ايك وكانداد عظم وريايي كى يى-اس كى يبال فرن نبي ب درز فود دورى آنے کی عزورت ہی بنی تقی سین مراہ کرم تم نہ جلنامیرے سا تفكونكدوه دكانداريرب السيكاكرب ووستون مي بين وه في الرود ورواسا من بناكولولي المهاري یبان مورتوں اور مرووں کے مابین دوسی کو ایسی نظوں سے المن ويجماحا كية "بالكل بالكل إيهى باتسب-ايي أوحوالول كي شاديال برى مشكل سے جوتى يى جن كى شناسائى يزولوں عربون راس كانفتر بي فعك فير بف يدوه بير بن ويرى -م توالي حالات بن ايم منت عي زنده نه روكي " مجرري بعاصفرر فندى سانى كراولا الولمتباري مجي كوتي قرل فرينديس " مسوال بي تبيل بيدا موتان صفديك لهي بالوي عي "きとうちょうころき" الله المعلمين الفي المورك الما المعدري ادارس للكادروسدا بوكماعقا وفرد فير ديك كالإدام وي بد بجهان البياني ... يبين اس طرف يادك دو يين دس منت ہے سی کم وقت لوں گا! صفدر كارى ساتر كرتك برهااور وراسيراس مان مولكا -اعد ورودى ال وكت يريرت نتى - كياده وك باخر مو محض فق كان كانكراني كا جاري ب وه في ويرك له اي مزل المتوري في المدول الك يكف خريد اور في ديرسيارين سے دليى اور مديسى المندل كعمارات مى كفت كور تاريا بيم السنورس باسم

«ليكن نيرميرااسكوتر؟" التيان تعور وي البال است شراعة لوگنيس استه "اجعالواساس كمياوندين وهكيل آو" صفارات بحث ميل برنانا مناسب محورك يول ويرا ي كما يوكما كانتقاء ورود خاے ایت ویب بی اندازه کیا . مفدر فرود ( و كعول رشيخ موسف ال كاللي اداكيا -"ميرسد م والن م وكول كيا برى إنايت الول التي يل يو كروو و في كيز بدلية بوك كيا. كارى حل يرى مى . "子どうしいいか اس ریستن اسون کے جوراہ مراثار وبنان «اورتبس وين جيور كريلي حاول كي ؟" سوال كياكيا -ايب ... بانكل الله وكايس اعتى بول و" اليانس " صفررت سادى عراب ديا. الساس كوص ورسي مراكام كرنايتكا! الريم كماتم الم وركوديل يزادي دوك الفدائي بيناه إسصفدراين بيشاني سرلاتا بوالرطايا. الكتاب وقون بولك الكول وكما يواوه "كاآپ وښ رستي يل ٢٠ اشين إمير الك دوست كامكان بي ات تو يوعقل مندى كاتفاهنا يبي بي كري آب القريون ورند ع في اينا الكوثر وال عانك المولكا كيونك وال السدر طفة كسي فين وكلياتا البرطال عقل التي ومنسيري. الدر في مزاولا - تقوري ويرامد كرمود في كما ي مح الماسية كامرض سبع-اس فيدود مرول كويمي فاموش اورس زیادہ ترفاموش رستاہوں۔اس تون سے الله فاعقاد بات زبان بيد تكل حافظ الس تراوك اتناسوية كيون بوسيال كے المع المح والش ورمعادم موقع على "

التي أمد مطلع كرف كاسوال بي بين بدا بوتا تا. صفدرسوج رط تفاكآ خرشناساني كالحساس كيول بدا مول. أن و كيوكر . . به جليخ كا نداز كهال و يجماعف ع اس دیما مقاء ونعية وه يونك برا رن الرود .. كياده كرفر ود فقى ؛ قدوتامت من يقيناً أسى سعما تلت وصي عنى جيره اليمى طرح و يوونهي سكاحقا- ويحمقا بعي توكيا ؟ اتنے فاصلے مصمورت كب بهجاني ما مكي . اں نے اپناہ کوٹراٹ رٹ کیاا درعمارت کے معالک ت تقورت بي فاصلير ووباره رُك كرا بنن كي جال وزوا فراه كفاتا برهانا رابع سونج آن كريك أترسرا اوراسكوشركي ويجورهال اليعي ويرتشوني الذازيس شروع كردي بصيه النوسي كوئي تجهيس شآن والى خرابي پيدا بونكي بوسير الله عالك كما عن دي دين كون ب دي كالله لوصيح وفيا كراركار تفورى بى دىرلىداس فارى استارت بون كى اوارسنى اور مير و محيا كرعارت كيكيا وندس أ والی گاڑی اس کے قریب ہی ہے گزرگنی ۔ فرادور حاکر م يحرير لنظ اور حيروه ألتي على موتى آكراش كے قريب المحمول مي بحلي سي جيك بلخى \_ درا شوكر في والى ف توكى مرمكال كراوتها تقاء مکول دورسه جون ، دار روزستی، سوفسد کر روز وی زندگی تجربور المتحس روسي دمكتا برواسا يهره اشوخي اورشا سے جونوں کے گوٹے تھ ک دستھ تھے۔ اس امانک دریافت حال برصف ر گرمزاک مين كو، من توجيين روريا "وه احقاران ال بولا اور تعربنس منا . ایتانیس کیا مرکبات ،"صفار نے اسکر کا ا دي وكروالوسارة الداريس والمقتون كوجنيش وي وكبس مردري كام سے جارہ عقروا الانكل البيت مزوري كام ب اجلوت ساليه ماتى مول مشرلف آدى الاهاء

بى اس واقته كاسبب بني تقى توكيا بروفيسر عمران كے خالفين كي اعانت كرد باعقابه الرانسانبين عقاتويشاني يرايك مخصوص قسم كاداع لكافركيون رخصت كرد بالك تفاريركسي سزاهيء سیکرٹ مروس سے تین عمراس عارت کی ترانی کرسے يقفى الناس صفارتهي شامل تقا . ول كالياره بج في اوراجي تك الرت الحراق برارنبين بواحقا -اس كى نرانى تو يحيلى دات بى سے شروع عمران نے دوآدمیوں کوعارت میں داخل ہوتے ويجواحقا لكن يقن كالماحة نهين كماما سكتا تقاكدولال صرف وسى دونون معيم تقع ياان كے علادہ اور يھى ستے۔ صفررسوج راتفاك دوبوك فالعنبىء واکروارا بی کوعقی جس کائے والے دھاکے سے مندم ہوگیا تھا بہال سے زیادہ دور بہیں تھی۔ غیرطکموں میں سے کوئی تھی زندہ نہیں بچاتھ اور واكر داراكا استنت وفرى موت كاشكاريس موا تقاميح موست بوت سے بوشی ہی کی حالت میں جسل بساخفا صفدركويسي رنورث ملى عتى كروليس اسكابيان بس ساسى منهريس سني على كالمنتي واراب كي كو سخي ك و وليس كايم و كا اور مام ن دها كالسب معلوم الف كالمشش من الكر موف تقد محر شراع رسانى ك ي نى المجنول فى حم ليا تفار صفار بدا اعتياد سكراير اكبوك كيين فياص كى بركوى موقى صورت أنكمول مين بير كفي على-صفار کی والست میں وہ اس عبدے کے لیے ورون بن تھا۔ فعار سوالياره يح الن في كارت كي كيا وُتَدُين ایک جیموتی سی کاروانعل بوقی و تلعی کو فئ عورت و رانتوکر رہی عنى اورشايدوى تناعنى مى كارى يىن إ فاصد زياده بوف كى بناير فدو فال كالدارة من بوسكا-كارى عاتمي اور مدردرواز سے مارست ساس فری عرقی دکھائی متى معقدر في موس كما يسد علف كالداز فيومان يمانا باي-ورواد عالم بدندل فراكر ووالدين في الركاف

مری موسکتا مفاکده یا تو خود بہیں دہتی علی یابیال کے

ملينون عاس صرتك في فكاف حي كالمستى باكر الحملي

اوركافي كايباله اس كي طرن كصيكاوما . سراوتى ب توبىن كى " صفدريم وسف كو لولا -امع يتانيس كناه كى منرا بل رسى بيك صفار المن في والعالمانين من ميري-كافى كي كونكورة البوار شراط -"اب خاموش مورد ورنه تحفي خشرا كي أو . . .» " تھے کی بڑے خصر ورحلوم ہوتے ہوتاس اراس فے لکاوٹ کے اندازی کہا۔ صفدرف است مفوركرد محااور زيركب عجي ثمر تمرا ابس تم محاينا كام بتاؤ ميس في وعده كيا تخاب وكانى ين لكا-ابده كرودك فرت بس ديكرر يا المينا دول كر يبط كافي توييرك مقالين كررود والمعتمران نظرول عافور عارى صفد عفيط اندازيس وومرى طرف ويحف لكا. سى يا في نعم كرك صفور في سكان -كرمرووت ويركواشار عصالاكركافي كيال الكفيري دے دو الر روز الكار اورميم صفاركي طرف متوتي جوهي جواس كيطف يس ويكم صفدرتے سکٹ اور لائٹراس کی طون کھسکا دیے۔ داعقاب مرتفيام والسف محدور لبداوجا-متم كيس وحشى بو- سكريش محصد وولامشراب ياس ركهوا ورمنطط دمروكرس سكرث است وسوسول مي وباقال است محدایک سی بادلوجولو-میرانام صفارسعید ا در معرتم است لائشر دكاما وي ہے۔ تعلیم علی کر سیکا ہوں۔ فی افعال بیکا ریوں۔ سفادی وسمار مديدال خواتين سكر شنبي بيتين اس لي المي المينيس بولي " المانى تونيس آتى ، الررود في تتوليل آميز الح ال عائمتلق كشيدتي اخلاقهات كالمجع علمنين يا معراب بال توسي كهاس كعات ين الرتيرى بين عفرت تحقي مُعلات . الدمزاج مرعنول كي طرح ميول كيدلدي مروي وردد زورسے س سرى اور صفار حمور يختا -وجهم س كااسكور معي يوصفدرع الرامخاليكن النيس ومرسف كافي ميزيدنكادي -كرودف جيت واسكام المريوليا. صفدى عيد شبس أريا مقا كروكس يخريس كفس الب - كياده اس كي ذات سے واقعت سے كيااب ارے .. ارے اس صفارت مروس موصات كى اواكارى شردع كردى -الن کے بعد خوداس کی یاری ہے۔ ہوسکتاہے ال ميتيد، وريزيهان منهد بوت لوكون كو عارى طرت الوسفيمي أعان عالى معان كالمسترس واعلى بروت متوم بوناير على الريرود في وهلى دى اورصفار بيني كر العابو رأن ونون جب عمان مربيبلا حله براتفاوه اس اینی بشانی کورومال سے تفیکال دینے لگا-امادت كياتارا تقاء ورود العاطرع بس رى عنى جيداس كى بركسى التني شكر يلتي بهو؟" وفعة كرارود في اليجار سے لطف اندور ہوری ہو کھ کے سک دہ سیدہ ہوگئ "يورا شُوكر ماف ألث دور صقدر مراراي أني تخيون وروار ہونے کے اور ایک آدھ یے سے کام ہمیں ادر بولى يرس اب متي يريشان مين وول كى المبيت 15 165 762 18 المفدر في عقي معولاين عي شام كرايا -السيتم آدي بوما زمري لوتل ومود تعبك ي الفي مسيبب الصلكة بو ورد كررود كون الكار العام المعديد المعديد المعدية المكى المتدر الحقمے عدروی ہے۔ بہت سے مقای لوگ بے ای کہتاہوں مجھ سے الی باتیں در و سے امریکہ ووست جي -ان مي زياده ترلوك غريب آدى بي -اس وقت ي دراصل الي بى ايك غريب دوست كرسك ين م عدد لينا جائتي بول - كرم ليره كافتام بر الركاني تنكر وردن بالحررود في عصيلي أدادي كما ،

ع من كاعلان كيا . وكالوق ل كا به وه وعد كرول. النبايد إيكاكونى دوست الم مرامعنی کیول اواری ہون صفدر نے واوا ين كامظامره كيا -٠ صير . جمبر ده ال كايشار تقبيتي مونى لولى يطواترو-يهال تبين شراب عي ل سك كي اور تهاد اير مواي دور بو ومن شرابيس يتا " "البين لكوسكم العلواتروك صفر الازي سائر كا - كررود جي اترى وونول واننگ بال من آئے - كئي ميزس فالي تقين - كرم و دو\_ الكركوف كالمن اشاره كيا-صعدراسي مان مرصاحالا برميز دوسرى كادميزون \_ دُورعقى . اب بتاذ بكون سي يتي مرد به الريدود بالتي مولى ال ررحقيقت بيركرين بسياي را کھی صرورت می محسوس نہیں کرستے ؟" رنیس جب عیدایک تیز کا بخرم بی بی ب توال عنرورت كيول فحموسس بونے فئى -" بڑی عب بات ہے۔ بیٹر بھی نیس مطالی ا الفاق مع مولك ال كاشار سي منشات والرائل " فرشت بوتم لوگ تو" وه جل كولال -الله وم كانى بيوكي " اليي بالون يرتمادا خون يني كوي جاستا الم العالم المال ورعي تكفي المال ورعي تكفي المال نين " سفرر في فشك لهديس كها-" بال. . . بال تم توشيناه سيل سلاسي مسا وس أخفر باوكالا ي "أخرتم عامتي كما موء" النت عيد الراكس الراي كوف الله الله الح حرت ب كنتار على والول ال كر بغرهرے بام كيے نكلنے دما؟"

المرودي كارى كرون على يرا. والمحين بركيسيث كالشت كاه عظى وأنقى. "ميراكام بوكيا يُصفرر في ميني وكما-ده يونك رمسكرافي اور عيراني بوني آوازي بولي-صفارت وروازه كعول كريشة بوت ويجعا كروه يم او تكفية مكى ہے۔ ابتم تا و فح كمال علنا ب وصفدر فاولى وه يم ويني اورع بي اركوني سب سيط ايك كيكاني بدنايسندكرون كي بسستى سى محسوس كورمي بول " "توآؤ، وه رياكاني إوسامن "بهانيس، ريالغوطواوريان...اورتم ورا توكرو-مهيس مين أونگوية حافك " "اوراگر مجمع فرانيونگ ندا تي بوتو ؟" مجلو بكاس ذكروك وهاسع دومرى طرف وهكيلتي صفدرگاڑی سے اور اسٹیرنگ والے دروازے کی طرفايا - كرثروداس كى جكوكسك آفى على -صفدين يورن كركارى وجراس راستير كادبا مدهر في در بهلي أفي ع-علمان على رب ين ؟ الرفرون فواساك ى آواز یں لوچھا. گرین اسکوٹر جہاں میں نے اپنا اسکوٹر جھوٹر اسپے " المعيب آدى بوسيل كيدرى بولكافى كے ليے "اورا كرويال بيرساك كاكونى دوست لكاتو؟" "كياتهادا بايكوفي بيكار آوي بيء" اقدم تدم ير دوست كونى باكارآدى استفددوست اليس ساكتان سفدر كجه زلولا وه سوج رما تفا آخر وه طامتي كيا ہے، وه فاموسی سے دنیا شد کار اور کے دیر بعدوہ بالأخرىاليونك منتخ بررود والكعين بنديك سيث ، كي نيشت كاه مطيعي بوفئ تقى مفدر ني ملك أواذيس رماليو

موشريان بي وه التي يي ساكدين رستاب - مين وس زندگی سراد کردول کی تمباری " بذات محودوبان اس سينس ملناماستى ونواه مواه الميثال د علوائم ورادم كف ربا اراى كام كادمده في كا قريرااك خطاس تك بيخادود ر كرا ابونا توقيعي كا .... ١١ وكيام اس عدوال ملن بن أبني توبين فسوسس الرود في ويرس لل الدي كوكها - صفدرا بنايرى ناين لكا. ومراد بنس اس بن ماسی کاس کے دویاں سے رنبين بل كا قيت مين اداكرول كي ياكر رود اولى -مرا المار من المحق المرك المعرف المرك المر "يهي يرك لي توجين أميز ب" صفرر تحوية لولا. الياق برايان بالكرائين كر كوكره" رقطى إس اس برواف تنيل كرسكا كرفي عورت " صرود کردول گام توبیت احیجی اور خداترس معلم =-1307==118 ا من المراجع المالية المراجع ورود في الله وينشي سك سيداي نفاف تكال كر صفوركم المنادكوديا-وخير منير إن صفراعقان الدازي سرطاكردوس ال مح الدا يتا بتاؤك صفير في كها. طرف ديكيف لكا - رُرُ ورفيف بل كانتيت اداكى اوروولول وه المعناقي ن ي دوكس طرح ال يحفريب دوست ريش عبريزى كريدي عاكم کے دمرادرگاری کرم نورہ کی طرف جار بی تھی۔ "توكيام عيبين عيور دوكي؟" وتوقرا المحديث مبن ملوكية الكرمر ووالم لوتها ال الله المالي المالية والمراس المالية والمورد اروپی کارڈرائیوکرر ہی تھی۔ مارے کو ل ملوں ؟ کیا ضرورت ہے ؟" دول كى - يى دان زى ك فرائس اغام دىي بول گرود وليمزنام سبعة «مرادعوی بی کتم این بیری کو نوانش نبیس رکه "الحيى ات ہے۔ ال خطور مركم تهادمیاس والس أنام وكان الب خاموش عبى رمبو وريذ من حلتي كالري عبدا المنروري تبيل لا "اورو توجيم السكوم. . ؟" 生をしりと الم شايدات اسكوري يمي ليته دهونا جاست م اليس عا كانس ما ي كاره بحمير الساس ويس بے کار عزور ہول مين كنگال بيس كل ما آمانا استال بن مي تبيي ساخ اعلول كي " اس سكور توس اح وال سے عادل كائ اليان عي ساليل ملوك إ" " بتمارى كوفى كل سدى عى عدد الرود الحرار ووالصحال كولى . وس آج کے بدہ مرکبی ترے ملنائیں چاہتان اليمي بات المرافر في في الله المرافق المرافق اومواابي اليي مرى بول ؟" مِشْن السّ رَبّ السّ في كارْي روك والا البريات الريم الريم المريم المريم المريد في الم ا ورجب صفاريني الرراع تقاءاس في كها "فان تمارسيسات ويكولياتو؟ كوي ترميري عدم موجودكي من وه اسكور و بال الى بيم تمهارى شادى شروع كى " جاسكو ي و صفور نے بروائی سے شانوں / ١٠٠١ الله صفدين أنتات مس مرالاوما . اورآ مح ترها علاكا -ومیں و مجھتی ہول کیتے ہوناتی سے تمہاری شاوی ا

"عبروت كررود فاساواددى اورده دك كرارا. وبالترامفاكر لولى " تهين يخط فاموشي عاس كواك راب-اے بتانا چذال فروری نیس کرتم کون جو اور المين كس تركيري المسيدية مغدرت براسائ بناكر سركوجني وى اور ميسر منزل مقصودتك بدل بى جلنا يرا تقابتا فيوك يدريش كي جونيرى ل فئ - وه موجود تفا-ا سكا سامنا وتے ای مفرونگ بڑا ؛ توب زیش این اع کی الی گھٹیازندگی کیول گزارر اے : صفدر كى معلوات كرمطابق ودايك مامرفي المكرتا \_ ال في باقا عده طور مرتبليم عاصل ببيل كاحتى ليكن دنيا كى كنى رى دانى بالكان بل كالقام بالسياق كالسال التفييس والسكى هى -اس كے خلاف اليے واصلى بثوت الم ذكر كي مقى جنبيل عدالت يريش كيا جاسكيا الس المصعفرات المحاجي حالت مين وبخشاد المحقاد برحال است وه لفاذيب حاب اس كم حوال الاروال سے علاآیا۔ نرایش نے سی اسے روک کر مجھ ا کوشش نبیں کی تقی ۔ جونبر اوں کی بتی سے نعل کر چید دور بدیل چلنے کے كى لى يك ابدكورى مناسينى تفاكدوه الناسكوالركاس عارت كي طرف والي حاتا .. اں کا عُوانی تو ہمر مال ہوتی ہی رہی تھی۔ صفدر کے الدواور عمر بعي عظم جوبك وقت عارت ي فحراني كية 224 ا وه وجلداز جلد كهم بيني كران وا قعات كي اطلاع الحسالو ال ارد ف صفدر على موتى اطلاعات بداور الممرة

ا وه صلدانہ جلد گھر پہنچ گران واقعات کی اطلاع کی اُو الا استا ہتا ۔ ای ایروٹ نے ضرب علی ہوئی اطلاعات ندائی المئی شر ایسی - عمران نے کہا ۔ ایسی - عمران نے کہا ۔ ایسی انجاع ارائی کا خط بہنچ پیا تھا ، اوور اِ

الجمائك اس عارت كونى بابرنيس للا بس وولزى الى تقى مصفيد كاسكور اب مجماعارت كيا وُندُي وروب" " مگرانى عارى ركھو -ا دورانيد آل " عمران في تفت كوخ كردى .

وه اس وقت مرزانسی سیک میک آب میں اسسی میک وقت مرزانسی سیک کے میک آب میں اسسی میک و تو تا استخدار کرتا دیا ۔ مجدور پیلا اور کو طانی استخدار کرتا دیا ۔ مجدور پیلا اور و طانی سے فوان مرکفت کو موفی میں اور اس نے قران کو بتا یا تفاکد دہ اس کے وقت فول کو دو حالی طور میاس بات مرا کا دو کر چکا ہے کو دہ اس سے کس در کرتا والیا قام کویں ۔

عران موج را تفاكم فرراد في است بالكل بى گدها كيول تميتا ب - تجيود برابد أست ايك فالي يكى لائ اور ده فريندز است برا و كلب كي طرف رواز بردگيا .

موریلی عمواتیونی شام سے بیط کلٹ میں بہیں ملی تھی بیکن تجھ ومریبط ہی بعران اسے فیون کرسے معلوم کر میا تھا کودہ کلب ہی میں موجود سے اوراس کی متظ دسے گی۔

ریکارڈ کیے ہوئے اُرکے بینیا کا علم ہوجائے کے بعد سے کھیل آسکے بڑھ کیا تھا ا دنداب سال و درسے نبات ملنی مشکل ہی تھی۔ وہ اس بینیا کولوری طرح تھیا تھا اوراب اسے وارا المحومت کے اس آو می کی فنسر کھی جس کے لیے وہ بینیا ریکارڈ

کلب کے کمیاؤ نڈیں ٹیکی داخل ہوتے ہی گُوتوں کا شورسنائی دیا۔ اروے رعیندگی شیش دیکی بھی کوری نظر آئی ٹیکن اس میں شئے نہیں تقے۔ وہ غالباً آھیں اپنے ساتھ عارت کے اندرے گیا تھا۔

محران فی کسی کاکراید اواکیدا در آمستا سند حلی جوا داننگ ول میں واقعل ہوا میوال وقت ان کیار و محتوں کے ملاوہ اور کوئی تیس تھا۔ وہ سب قطاریں بینے حوری دیر بعد مندا و بر اٹھا کرا کیہ ساعقر وسنے لکتے تھے یمران کی آمر برجی ان کی اور لیشن میں کوئی تبدیلی ند ہوئی کیل کمان نثب منتظم عران کی دیکھر آ کے مرحا

م فا والمقراع برطا . ا درا آپ کی منتظر خیں جناب کہ دہ منحری آگی یہ اسس نے بڑے اوب سے کہا "اس وقت وہ نیشریں بھی ہے ، اورا آف میں بیں ۔ وہ بھی و بین ہے ۔ اب جیسا آپ بھیس یہ کیا ترص فرا ام کومیری آمدکی اطلاع نہ دے سکر کے ہا"

رحزنك يُلاعا وركة ان كروطة كي بيضي ع. واسب مقا دون كالدران نالانتول معي سادها لية اروبي ال ال سالول كي الرغي فتم جوم الفك الدي عمران نائ فتظم كومتوم كرك لولان اس يمكوني جادر وادر وال دواورمدردردازے كوترمقالى كردو" الميرافيال عدك الدوافع كالدسماعي تكنيس آيا. نائب متنفر لوكعلات موسق الدارس المسوكي جايات بوعل خ كود ال بالوراكو إلى تنك المحي بول ميزارياس قدر بره كريا تقا كُنَّ اللَّهِ إِلَى فالوشِّ بوكْ قَا م فی بے کہ واول کے لیے تاہر ای سے باہر جلی جاناجا ہے اہران عمران سوج را تفاكر شايدفياص في ديم ندى طرف وتي بشالى ب- بونائى يى يا بىغ - ۋاكرداراب كى كونى دالادهاكا تراس كى بوى كى جاكنى كاطرف معى توجرب ديدا. آنفان سے وہاں مرفے دالوں کے جہرے قابل شناخت " فإلى - . بقم - بينا نيس كيون ي قيماري وجود كي سي فراسكون تضاس يدعكم مراع رسائي كوجلد بي ان كي شخصيون كاعلم بو عائے گا دروہ بھی کسی اہم پردجکیٹ ہی ہے شلق تابت ہوں معدان سيول كاموت اور لوكل دور كالمتركي في يعيرن ، ارد ساس وقت كيول آيا تقا؟" إسف كجود لداوتها. ا فراتقرى كا باعث يتى كى -"ال كانتيال م كوس العيد تركيف الى بول يمونى نعجب ب كفياض المعي تكسان الشول كى تصاومير كى شناخت کے لیے نہیں آیا۔ آیا ہونالو مورلی فرورتذ کرو کرتی۔ نات نائم وروازه إول كرك بلثاسي تفاككي في كلفني بجائى يناث منتظم وانت بيستا موا دروانس كى طرف برها وه لحد ين والى تى كدكونى ايرست دروازه يين لكا \_ وعفيرد! عمران المتفاعفاكور بستسيديدا ودرك كيا-عران المع يرح وقفل كسوران عدام تعافظ لك كوتى قريب يى كورانقا ـ اس ك ياخة نظر آرب سق ادرده القدان محفوص ولمدام .. مادام وهاية ساد عيرت أمادكرب يكش منم كى انحشر لول ميت كسيل فياص كعلاده اوركى مع نهيل بوسكة تق نيال تي سي شك سياعمان فيسوجا او تيزى ے دفر کی طرف بڑھتا ہو الولا " میں س فرایام سے وقع اول ، والبيت شكريه جناب إلناشب ناظم لم لمرايا-المنتي بير عي اوراس بالدوقة يسط مصطويل تفا-مور يي فون كاريسورا شاعي عتى عمران في عنه الماكركها \_ " مقبرو وه تودي آگياس -سي درواني كالولث كراديا عايد اكون أكياب ؟" كيس فياص "اوه إلىمورى فرليسور كروما ورادني ابيس كي "إدهركياب، عران فاكيد درواز على جانب التاره الرسائر تكروم يه

السخرية الى مي سيكريهال سيطعاد وردين يوليس كوفون كرددل كي-" وبولس كيا بكار له كي ميرا؟ أسع عبى يلاد س كانديميند حجوشا بوالولاا دراك لبندآ بثك فتبقد كاكرت لخت خارش يهال آيا تقاياتيس و" اب وہ عمران کو تھورر ما تھا۔ دفعتہ اس نے نائستانم سے کہا "اس شراف آدمی کوسی ملاؤ ؟ "فرور .. بفرور عمران سرطا ولولا" ورد تمهاری قبر مركون وسف كالك قرزندكى كيى ساعى بوت بن امشربيك بليز يمود على فخفت آميز بله مين كباء "اس كُمْذُرْ لكوية بولض ينبيب " والسيطره يركنون كويلادى بي اعمال سيدى 当しなる人でま لولا: كَنْنَا احْمَا مُواكِّرُمُ أَسُ وقت اس بولس أفسير توساك بلا لو كيانام مقاركيش فياص ... بإن الم رنبين من بات برهانانبس عاسى " المدريمنداتني دييس تودحي كتول كصف يل ئے پڑسامنے بناکرکہا۔ اكر ول بمرح كالحقا-\* خلاكى يناه يعمران ايناسرسهلاتا سوالولا يكااب يهمى واردكها في كارس في تون اورادمون كوايك ساءة موعة توديكا بيكن وتغيس وكماة الله في هي خلاكر أتمنى - بولث مر اكر درواره كمولاا در عمران في ال "ا ہے جہتمیں جھونکو، میرے ساتھ آؤ " دہ اس کی النظرى أوارسى -طرف مراتی موتی بولی عمران عبی اس سے بھے حالا کی مرافظ كرحيندا دراس كاكتون كو وكيمتاريل يك بيك كتوب تيم روناشروع كرديا اوراس ا ع ي اس س رعيدي عي أوارشال حي-كيا بالكل نشكاب ي عمران في بيا ا اخذا كيد وروازه بندكرد ومشربيك " مولالي الجاتومس والام ابتم اس صنع مح بوليس كشيش كو اکیاس اسے ویکے وے کرام تکال دوں والا الله العِنَا وول كُل إل وه حصلاً كر مرى اور ميز يررهي بول يي وا الى الفاق بوئى نائب منتظم الله الله يدتم صدر دروائد يرتظم و التوسيم وه سب يتالبس كب مك روق وال «جبتم من ما من مع بليفود" «اس مي ممرشي كيون ببين ختم كويس ا" الله على فول وُ الرَّ يَكِرُى مِي حلق كَ تَعَلَق كَ مَعْلَ فَك مُرْمَ الماسْ يس نے عالم بنتاكر الساكروں كين ال يدويس ولفاك عادركا ال دا منگ بال میں جلاایا ۔ باردے دیمیٹر سے کھانگ

"بول ... توده مرام آرا بعيا

مخيال اليماسيد

ugan Jan an 6th

الميرالبي يي فيال ها

الى بال جناب بالكليد

القريل محريد سالقيانا

بمرشام يابندى المكتى تعقيمال كرارا الهد

عران في ماس لى اور سيت كي طون ويكين لكار

وسال ارا ناقانون سے جنا کا گرماوا کے یاس أفسيس كونى موجود موقوكسي كآمرى اطلاع بعى وطول يد ويرين بين بيعد كانتفار كرو لكالاعران فيفندى سانس كركما-ات يل كتون في مودنا شروع كرويا-اكانسير كوفي قيراص مريخاب و"عران ف يرى تىدى سەن ئەمنىڭ كرى خاطب كيا . ن شفت في يط قومنسالين عمان كرجم عيد كرى تشویش کے آثار و کھی کے بیک خود جی جدہ ہوگ ۔ ويتانين وناب أسفالوسارا مازين سرطا كركها اجناب. . . جناب، كماآب بعي مشرط روس ريمند كى فرح ... اس في جداد هورانى جيور دياليكن اسك ليعس احتماع تقا. " إلى إلى بير على الى كاطرى بيت برافة وريول ! ومعاف فرمائي كابس كتون كامزاج دان بس بول ي وآب كوسورنا جابية . كيد و نول ك بعد آب كوهبي بال تق وارسونا سبعا وين آب كامطلب بين محما إ اميري بات كامطلب مين مجهداميرا؟" "يس ب صديرلشان بول جناب- آب كي وَن مزاجي مص محلاوظ منبس موسمتنان و حالانكديميت نبي ب-آپكودم بكرآب وكياآب مجي فاموش رمين كي اجازت دي كي ا اليي صورت مي قطني الكن اعدب كرقريب بي كبيس وفد تر مرس كي ياب سناني دى اور موريلي كي آفس سے المعدد المديوا - وه ي في نفي معلم بوتا تقا قدم لا محراد ب عقد مور في من عقير مرى بوقي أس عدے ہی رجمیند کو آل کے قریب پینیا انفوں نے بھر رون شروع كرديا - دفعي ريخيا مورلى كى طرف مركر لولايس المينيا بول مير عساءة يا الله يت الله يت الله والمرض "-U V U

وتنبس كوئي اعتراض تونيس بوكااكريس فياض كي موجود كي در دونون اس السن میجانتی بول مورن کو کھی نہیں س ولل عمرول ؟" دىكىماكين يىكىيى تصويرين بين؛ انخىيى كيا سوا؟" «اگرمىر اخيال غلط نبيل سيت تو سرد دانول انفى استحول مي الك ... كول ؟ ١١ میں میں اپنے بارے میں سلے ہی بناچکاہوں۔ "العلى بات به حاولكن من ... " E Ut الآس كاخيال ورست ب ريوليم رسل ب ١٠٠٠ ورس متم بال من جاسكي بو-بن فياس برجادرولوادي ب مولى ني آ ي بره كواس كريد والزناك دواك وروازه وزيل ولودك طاوه جن سات وميول نے كلب كى العولاا ورخود طال من جانے سے العظم اللہ علاقی۔ المرى ترك كى متى أن مي إل كى كيا بوزليش يقى ؟" عران نے اندر پہنے کروروازہ بندکر و ما اورکر سی کھنے کر ويسفاس يركهي غورنيس كياسية المفول عموما ساسقري دروازے کے قریب بیٹے گیا۔ وہ فیاض کے سلمنے نہیں آنا، بيهاكرة تحداى بنام النك كالمليس الكارد يكانى تفور عاستا تظاليونكروه موريلي سے اس كر بادے ميں ضروراستفسار اوراى كروابات وغراش كن برية أستبهات س بتلاكردية - كيوديرليداس في أن ين فيامن كادارس-وقديق بات سيدي ال تصويرون كم بالسعيم أيست كي منين بتايا ودال ویں علق کے مقانے کے انجارے کوفون کے دیتا ہوں ا بى كى الكىسى بنديىي ده كهدر التفايا فرآب التي سراسيكون بين -الراس عوالات مين יש ככלני וש ישים بوش آ بالوجر معي إدهر كادع دركات المرى وتع يى سين ارا كفك كرام المنظم مفداكى يناه ٩ وخري تيكي دات يودهكا براتفاس الكابي آمان الكرز كيين بييه والني ي فياص في كما ساعوى فون بوسكاب يواسى ارتي تقي عِنْبِرُوْا كُل كُمن كَاوَاذًا في اوروه متعلقة تقلف كانجار عكواس برست شراى كالمساس احكالت ديناد بالوفرين والمساراة اللي و واللي الله ٠ يانبس يا يكرب واده و يكفي فنا يدمّا فكالله ع كلب يس بديون والتاء آگیاہے۔ یس دکھتا ہولی شلى فون كاسلسام تقطع بوسي يموثمورى بى ديراب بعر عران في قد مول كي جايستي مشايد فياص دروا والمرا فياص كي أواريم المنافي وي -كريل يركيا تفارس في قل كي مواجهة أفن بي ما «ار معاتب خواه مونشان بين مير السي كوفي اهم بات موطى تتغابليشي قي اوراس سيرجر رسام تيري تشوليش كالك تونس - کھ داوں کے لیےآپ کواس سے اوراس کے کتوں سے اوروه ما ترنگ روا کے بندوروازے کی طرف دیکھے اوا کا تجات مل طلنے گی لیکن اس بناہم اس کی ممبرشپ ختم زکرد کھیئے گا۔" وقعة فياض عيراندرايا -١٠ رات ال عرب برمزادر النام مركبول معربي ١٠٠ «ليكن ال كوّل م يع كياكيا جائع ؟" ال في الله موريلي كي آوار آئي-الدل بى لى يكسى دو \_ عيم الحكواس أدى سراحي " يراب محد على يورب على الله الله ووقعي بركبا مواقت بيء فياص في مل الما " 00 1 V كساعدكها يخد في فالوشن رم يم لولان المعلى ال الله ويكف أس وقت أيكام معايا بول ودرا التحول مي ويد ويتا بول " والسومين ديجية كياآبان سي على شنافت كريمين وين فيل محم عنى كداخريه باديد عدمن الم عران طويل سالس المرمُنْ مِلْ في الدركار ووار عالمرك د كيلفورنا كاليك بهت شرام راد وازمال ا و ا ين كل كوت تفايضوري ديم لعبر ورني كاليكياتي مولي آهانه

ك الكانات كاجائره ليد آيات ركتون كى افرزائش كاكوى اداره قام كرنا جاستا بساق موريلى في المالي المراوقها "فراماتے" اکیاآے واس کی دیکے معال کے بیاس کا دی فورسر ساست ونهين و واجعال ايك بات توجول بي كيا- لوده بات مروان مے نال فئی کوئی صروری بات علی " النير .. يغير .. يس كوني السي باستنيس لو تعيول في جس كا جراب أب دينالي سندري "كيالوها عقاآب في ال الجينين . نعم يجيد اس سبت برنشان بول آي كيا وشكريين اس وقت نبيس بيمرسي اب من عي حادث كان وكماوة أسياكما الماسية كلي ال العي إلى إلين كُتَّ حقيرين أنفس مني سِرُوافُ كَالُونُ أَسْفًام ولي يرحققت عيامن فورى طور مراحس بوال المان كاانتفام شكركا وده تولس بنيط تقداس وقت عمي ايتي المعان كي ما آلك كود ول سيدا تشوا كر لولسي سنى اللائل ينجا ما والقام يتحدل بالقاد المعاقر ووواس الالتي المالي المالي المالي المالي المالي المالية لياش نفواري دريهد توديل عقبراتنا ييم دوسرولك الماسين بالمات ديد كريدا كالحاء النان فالرفك مدم مسامراً يا. المعلى وديون التقوي سيسريقا مع بيشي تقى عمران كي الماعد كال كالم ف مريكية عي. الدويمو إست، وروازستك فردن الفاطاكركب. المراتو على بياب الماد عراية المالية المالية المالية بالوسوم كرف كريد وكركة بين كالم فريس ان

ور تک ان کانشد زاترجائے یہ بیس سے ای حکم سے استرین حتم کے فریڈ کئے بن مالک سے وہم ولی اللہ الى يرازىدى دى كى " "عريس كاكرول ؟" الميرافيال بكراتهين اوريلائي ملك التى زياده كدوه مالك كالحكم قطعي فراموش كروس " "اور مع معنبول ناشروع كردي عمب كو" ده مراسام ال بران كي لياقت كي بالتسبيع " النيس فيها ورسوي عفورى وريعد الوكول كي أرار ا ال عمد الكمفتمون لكمنام المساكم مفل ألك عد كتول کی نازمرداری تک ا ومرشربيك يليز كيمسويوك الرفي استال تك بينجان كا وقراد تواشانول وفائدا. اس کے علاوہ اور کوئی عامہ بیس یا عربی کی صلے قوم کو لما لاؤں، سوانفين يتخفان كي كوشش كريك اول ترشاب بيناس براكتاين ہے۔اگر بي سي تلي تواس كاخيال ركھا ہوتا كافروزيت المع مور في كراد مول كى كى حريق تو شروط وين كاركام ول ميك فراس كادتي كادتي كالمود مين داخل جون كي واشل بيون وال وفدة ال عن أراس مر التورسنا في وماكم وه الني كفتكو حارى درك كاورات والسيان الماني الماني الماني الماني الماني الماني يوليس والمرس عاكم إلى المال المقالالفي تق اورأس كون ير المال والسر بدائل ليا القااور عرجب و داس جال كو ف من المراب من المراب ا مبوعوا اورنع الأشروع كرديا تقار كال يرى والسنافي نيس ديتى تقى عران فيسرط اكركها. ادی برسال آدی ہے " کافی دیم بعد دہ لوگ ان کُتُول کو بام رفکال کے دہ سب آبى مى لامد موكة مت لنذاحال دروانس مى جنس كردكاتا. الكريس ووقت توشراجي كرماس ك الت مام وروان سے معین گزاراجاسکا-ال المريم الأكاب الله المال ال ا خدایا فنکرسی شرا ما مورخی طویل سانس می کردولی او عمران

كالم فر يواكرا الم أفس كي طرف كيسفة بوف كباط آذار معيست ے تو نوات ملی ایک دومری بری خبر يد اورده بُرى جُرِي حَى كَيْ يَكِيل راحة كدم كَ كَاكُارُونَ والل مي دو آدي نوئيل داو د كيسائلي تعي عران برت ك اظهار ك علاده اوركماكرسك تاتا . اليسن فياض ان كي تصاوير شناخت كم يد لا يا تفالموريلي موری نے تقوری دیرفائوش رہ کہا یس کے واول کے يے شہرے باہر وانا جا بتی ہوں۔ کیاتم میرے ساتھ جل کو مے اكيش فياض تمين كبين بدعان ومسكاة واگرنم بیال ندمونی توودان تصادمی کی شنافت کس كواتا - الحيمزية عدادميول كاستلا إتى ب يه ادارے توکیاس اس کی باند ہوکر سیفول کی ؟ " و ہونا ہی بڑے گا۔ ہوسکتا ہے شام تک میں سرکاری لورمي أوش مل حاسة كرتم لوكس ك علم مي السية بغير شركونهيس البيرين كي كرون بيال أوياكل بوما وسك " الفداك لي مح فوت زوه مذكرون عمران بحك إ الكيول ؟ اوويسنس يليى -الورش ويد بى كى كريوتى بن ميم الرياكى برواش : " بنول توآب عر تول کے بارے یں ایجی رائے بیس رکھتے " اركوتا مون ... ركوت مول يا عمران جلدي مع توالا عمرت ان عورتوں کے اسے سی تومرے دکھ درو کو تھے کس ا اكسامة عماراد كودروع" المالكي ورت في المالكي ازروسي كرنى بالمورنلي في أنكيس نكال كرنوجها . كون بن مراورت كافون بدكم في جيد داهي لوكون اليون كواس كردس مود العالسي كوكياليك ب اسويدن كى عورت بهى اليي بى تكلى يعمران في مالوسات الناملات م اللي كا تحديدة

الكرم ول خاتون كيت تحاي البول المحقة على الكن مدين والبعي مك توكس تم كى رهم على ظاهر تبيس بونى " الع كياط من يوء" دين كراين آپيرتم كرو" اصاف صاف كرو- إس وقت من وبن ميمزين روردين مرية تياريس ي المحدد الوس كي الدكاب كوالعي الوريم بالدكرد د " ويرنبس كرسك كرمال الجراوركة ين جن كوفرورت ولين من تونيس ما تي كر لوليس كوال كافرورت كمول الا عی ہے کے آل کے قواعد وضوابط ہی جو بھی ان کی یا بندی کر كے كلے الإسكانے من اس كا اصليت كے بادے يں عال ين كيفك المبت تونيس ركصي" "تم حانو يعمران أعنت موالولا-ونين بين عمف بات الى ب مجوادركمنا جائة ويعرونياكى مرعورت يرايناحق كيون جنادب عقا اس ليكرا يك الورت بي سے جنائي بول ا رسيم فلسفيول كى ياش كمن كالكي و برنصيري جيين سي سيسائد ملى مونىسب وروالدان ال いでくっとんとうしまるこじに、これで "من المحق لك ملين أيل على عا" احالا فكر كني فلسقيون كافول ب كريورت وعمل الم اسدهى سادى باتى كرو- وريز يط جادك "فلسفيون كاقول ورست معلم موتاب المالا المجهرت ملدغفته أحاتاب تحيي عران نے اثبات یں سرطاکراس سے بال کا ال وا در من قطعي جول حاتي مون كر عني طب كون ا اعورت بي تظهر سي

الفاموش رميوك

البعيلنا يا بينة ورزاكرمير عساعة بهاكر

٧٠٠٠ مقبرود .. مقبرو .. ١٠ الماء اباتنا نجرالهل كياتفاكرياده فاصلي الله الما فت نهيل موسكتي بقي \_ الا ما نعاد عندا مكوتر دوراً أراح - بالاخروه دين تفري ألني. الما الما م حورى وير ليدوه كاذى بدركاه معالق ي

داخل بوقى نظرائى مقادر في عسوس كياك كالري منزل مقدورة دواله كورواز عكم ونارعتا بوالعلا. بندر گاہیں بلکائے اس دائے سے ماہی گیری کے ساحل کی طرت سايم د السبع، "الا إ" عران المحد والكرآفس سے بامرنكل آيا-مجودير بعرده اس ديران مرك يرا كلاجن يرسهمن كيين خاور فران كا عراق شروع كردى على برشام ماری کی کینوں سے تعلق رکھنے والی گاڑیاں گزرتی تفتی ۔ وفق ووابنى جونيرى سي تكا-اى كيم مرايك الكاسة فيص اور ون كى رفتار كم بولى اوراس باشى جانب والى ايك جودى ي كارت پوندهی میلی سی سید اول علی - کریم اورد کے نس اسٹاب پر جہنے کر ك سلمن روك وياكيا - خاوراينا اسكوترة المرط طاركا . الديسي فاص روث كيس كانتظار كرف ديكار المك نوج شب كوبليك زيرد فون بركيش فاوركى كيين فادراس مصارباده فاصلي بيس تضاركي ومراجد استقام الك لبي موار بوت ديكما . وه يكى ال كندى رلورث س واعقا الكبس يرمينجا تقا- يستغزيلوه لمياثابت ندمها- وه أزين إسكوانم "وه يانخ آدى في الفاركم ريائماً الرنس عساده كر يبطي استاب يرام الله الماء خاور بعي الرا- زيش المع يدل اندهم ابونى وجر عصى أن كى شكلين نبس ويحد سكابوال ی عل د اینا - بالافروه اسی عارت کے معالک تک آینیابس مائى گيرى كے گھاٹ ہى سرج بنے كر تھے يہمسلام ہوائقا كر وي س المياؤندس صفدر كاسكوش كحط افقاء ريش كرعلاوه محى اور مخيرلوك مقديهم شرب ال يا تول كو آئ منع بى كچھ ويرك يده مندركى دلوقى بيال معى دبى ما بی گری کی ایک بڑی لائے برسوار ہوتے دیکھا۔ برے و مجت الى الى نائل كوكمياد نترس داخل بوق ديجما-يى ديكية لا ريح في كاف كوهور وبالتا بعر زليش تنها واليس العى اتنا أعالا تفاكروه اسف ال دوساعيول كو وورس بواتقادر گاری کوگرین اسکوائرگ ای عمارت کے سامنے حورث الديكوسكتا بوعنف وبكون سعارت كي تران كررب تق و خود جي طرح أ با تا أسى طرح اين جويري من والسيطانيا. المستعلى السركود وكم كفوص قعرك اشاري كرت الك الانح يريشن والدل كي فعاد كماست منهن لفين الك بى الك دب عر شايد أدع كفية لعدفاور مع و المك زمرون الحسوك ى الرانى على ادارى لويها. الما بندوين بيواكك سينكلتي وتجعي كقي والشيرنك برتراش ي تقا. مرک براتی روشی می کده برلی بی بھلک سے زیش کو ادرده دين الكيال سيدوا ال سكتا تقا- وين مفرك يرنظي اور ما نمي حان مؤفكي - خاور این نے تواہدات اللہ کے سامنے دیکھاتھا اور ال العالم المعلى كالم ف جياع من كياس الكورك بم نرایس کے معظم مل اسال اس سے سطے میں فرانفیندف صدلق كوتحاديات كروه اس وك يرقاص طور سي تظريك ال ساتقى في اسكور تقورت فاصل مركع اكيا تقال کی مزورت لیل بیشن ائی علی کده عارت کے باہر مثرک مرسی جمور

الرويحة رينا كارىكس طوف مرقى ب يفاورة أكس الدودور تابواس كيبني بهال اسكوركم اكياكياتها . وعيك ب إبارا والمرادة والي يرسائقي في ستايا كالأرى الكاح والسعيم باليس الماس من مركي مناعة الداس طوت سد كي مركي مناعة دوسرى طروند كالمنقطع بونے كي آواذا كي . المال بن للذاس في بري برحواس كساحة الكلموم بليك زمرورك والسجاء كريندانويرانمير عران سعدالط

تام ر نے کی کوشش کرنے لگا۔ يندره يابس منا المكامياني بوفي اورخادر كى راورط ك الفتنام يرعمان ى آواز الى يا يا باق ينط تع وه على ملية

الميسفاس ازم كانام يبط كيمي نبيس سناء" الده تيراوراد عبركوهمانيازم كيتي لا "غالباً اسى سنايميس اينا كم بارجود الراع اعد" انبيس وه دومرامعاملي-ميرس كفرداني إس لسندنبس كرية كروبال روجول كى ملغار موك وين والمعلق ٢٠٠١ وعيد الروس لفت كوكرى بن" واده يمال على وبهي يترز . . رافياً بمت يمرم إلى -"أب شايد غلط مجمى إلى أنوتوان كالبح نافرشكوار عقام رين كيون علم مجول كي جد كر خود في عدم معر كالكروح كفتكوكرتى ب وفوب إ الوجوال كم الجيرين ب اعتباري مقى ا "وه يرح عالم اجسام يم ميري م شكل عقي " " we " Jens الم غلط محورسي موار أف تعملاكي . المنتبس رطانا ماستاكيونكر اجتم فيمرى مان بيانى عقى مدينون ويوانسلم كي ليتابول ا "اومو!اس بنام اسلم كررسي مو- احصالو عير مين تعي عين تعول عن يورع في المراح المن المراح المن المناسكة الين بنون ييش كركتا بول قركوني تبوت بيش دركر وكياشوت يش كرديك بالويكوتا وأكياء السي خودم يطيس ويجي كارم كالمتين زيره ك معدى يجارنون كي آوازيس سنواسكتا بيون رافريس فرى الدوة كالمرور وروازه ندكي ا الك ... كنول و الفيدك سك لوكه الكني .. الدرائيس الدورم ليح من بولا يم في كيوس كى م حديد ما وي سيل محرب المدهم المرف ما ما يول " الدى الدهرام وهي كياراس الدوشي كاسونج آف ردياتا افيك تعمى بنده منى تيمر ذبان سي ايك لفظ بهي اول الوسكا - نونوان عيب سي الح مين عي تي مرموا دم تقام ى ايك لهروا في كى ديرة كى ماكى من دور الكى -يد جيب متم كاساز مرحم شرول من كريخ الك أوارًا

المت .. فيك ب شكرين " وه بكلايا .. وتم دوكيول دي عقر ؟" ارود با تقاع ۱۰۰۱س في حرت بي كما حلاى جلدى بليس جھیکائی عرجینی بوئی سکراہٹ کے ساتھ کہانے جی نہیں ين تو كار باعقان "اده إمات رئايً القديم لينان كي دليرى زمره كالعجن تقالك التي عج اس كى فرونے سے مشاہبت رکھتی ہے " البيت زياده الدافيمكراتي -"وراصل مين است كفينون كي تطلف كادساس مركزة كي ليكاف ولكات اليابيد بهت بى دم دل فاتون ين، ين فيماك كامورت مان وكماني تين دين " الميرى عينك بعركم بوكئ - غالباً آب كوده دوم ي مزل العمادرآب فاستاعفالياتفان "اوومان كيمية كاليس في الساند كويمي الدى بات نيس ؛ رافي ترفير الدى طورى كرس مي الترليف ريحي تشرلف ركيفي فيك دل خاتون اس ال ونيايا ال صدى كارى نيس ده كيا . قديم يونان ف في المراد كار دكاء ابين اين المري بين الاده تحقة بن كرشارس ياكل موكما مول بالحمر الاساير موكيا داب يمي ويكف كراس وقت أب يني الماليل - ين مجين كاد في قاراً وتحبي كر شايد وروايون الع مرامت التي علط في يديا العلامة مرنى جاسية كيو كما غلط فيي بي كي سنا السيك المنيق بي ماندير ما يبنيا ادميت كي الإالب حالانكرادمتت كي معراج غرب بانث الله فركم لم ل المناس مجوى ال العانيك الماليك 1192111 الم كاسكنى توفى السانيت كا دالدعلاجي

الكن ال لوكون سے عاكلوالمناآسان فر جو كانفير تو م فصفرتكمرى مايت ببنادى بصابيس؟ "ابعی سے معی و کونا بران جناب ! وولودكاكيا حال ع ونياده ترفا وكش رستاب اودداندال وومرى طرن عدادا أنى بيك زيرد في والح آن كرديا-وافيرسمونات أمي طرح تفكر حي تقي - شام كو بول وال أت مرصد لقى كواب منظ ما يا تصاريحت كوفت بوقى مقى لكن كريمي كاسكتي هي - ومده كرنام القاء وه السريك المقدولتي شود يكفي حافي كي-الكن درائتي شومدور بداور ثابت بواتفا . بورب كي اصل دور يرعني كرراف أردونبين تحويمتي تقي للمذا ذبني تفن ساته ي عاني على كا حساس لازي تفاروى في بولل واليس أرثيتى مدلق سائق أيا تقااور غالباكمتوتع تحاكده ال الني كرا من على كري لي كري لكن راف مزيد اوري مول يين كريت البين تقى اس كافلاقًا بهي اس المحدد والمعرك والمروس كودكها-سي يخ ده اتن بي تفكن فسوس كود بي تفي كتيمرى الكرينينا ووكلم بوكيا-بين كريكم ف يرهد بي هي كالم طرح كي وازي سنائي دي -رك في رايسالكتا عاكريس كل یفو یا کردور م مورآدار قرب بی کے ایک کرے کا فاسلا مورسي عقى - كرم كادرواره مى كفلا مواسما-ابا علام كريد تواسى نو جوان كا مروع جواج من زيول سے الحكا ا دوسرى منزل مرحاكرا مقا- وه خرارادى طورماس كفل بوق ورواز سكسك سلام ذك كراى ا وهميزيم مراوندهاف بأواز المندروف واراما الما را فرسوسے ملکی اُسے کیا کرنا جا سنے ؟ وفية وه نوري فالوش بوكركى عالى كى طرف مرا اوراقيه مرفظ مرستة بي جبال عقاد إلى كال واقد نے محسوس کیا کروہ کے مجواس سا ہوگیا۔ المماري وشاكسي سے ؟ والے لے الا

المن المرابع المناب المبك المواولا. وي كوك عيرك بيتانين و وال يج كدم كني بو وكس وميرا خيال عركه دوي مل فشريزي كي بوعتي سهد كونكك الديم يستفيد عيط زنش في دي دوي ال فشر مركم سردفائے کے اس روی تفی اور تو دائر کوعارت میں گیا تھا " الينبراجعي بهد ووسرن المرف سعدادازان "اب علي اس دین محمشلق جی راور شملنی جا سینے " السس كى داور ف صدائق سے طركى دفا ورسے اسے اس كاطرت فاصطوري جكيا يخاك «برمال) ام ریانے مطابق میں بور ال وتحصافس ميديناب!" "ان اعفول ي عصون ايك اور وه معى استي يريار الفقى المارب الاكارت میں اب کوئی تھی مذہ ہوگا: وصفور كالكور كماوندس المعي ووودي واصفاد سے کہوک وہ این اسکوٹر ماصل کرنے کے لیے كل مرود سيمزورط -اس مع إدريك المردهاس سي ملت ى توارش كرے توالكارن كياجائے واب مرت وى دولائى ب "العدرانيدال " بليك زيرد في سوي آت كر محطويل كما رهن عصد لقى فرور شرى كرايك كازى أس دين كرة يسة كركي تفي-اس برساكية دى أتركر وين لا أن ديجي لكا عقاا ور كارى يلى تتى تقى - الجن ين شايد كونى خوا في واقع مرجانه كى و ت دوآدى آدے كھنے تك كام كرتا د باخفا -اىك بعد ده اے اسٹار ٹ کرکے وکٹور دلین کی کو علی فر بالنین تک نے ليا تقااور هم وودي عارت سے اسرنبيں ا في تقي -للك زيروف الكاطلاع عران كودى -" یہ بھی ٹری اچی خبرے "غران نے دوسری ماٹ سے كما يا مات بوبيانس وكوريان يكون دمتاب ؟" "ーしかしない ارديلي ا واؤه، تب توج يقن كے سات كيد كے يى كدود دول ل はいからりがしいがしいかい

تقل يم مجي نگاني عي. عادم المرف آقي معلوم وق تقيل يصا الدهر الموسيقى كى ارون بن تبديل بوگا بو-

اس محراد گلنے والیوں کی آوازیں انجھوں۔ نے دہی تقی سے کے در قبل وہ رائے سے تبیر رای تھی سیکن الناوازون سأتخام المحاسقي كماستراسي النافرين مستعى كاس منت بوخ مندى اسطرح ووتاملا كياكر بيم احساس بى ندر إكدوه كجود مرييني فالف تحقى دوندية انھی آواروں کے درمیان ایک مردانہ آواز اعجری ۔

الماك فريب خورة بستى بورافيه سمرناف اولودطاني فالخب الرتماس كودماني قرتون كائل بوتواس واقع ك اركى م خور استفاركرنا - الكاس كاراط فدي دو ون سے ہے تو ہات اس مفردر اطهران الشمر بول مے فرکھنا كردهاى كراركي تم سيكاكبتابي

يعراجا كك دهرون ساطاطاري بوكيا بكفري سي دوشني بعى بوكئى ما مكل السابئ عليم بورم خاجيد اجا تك كوفى لبران آوازوں کوسماعت کی دسترس سے دور بہالے لگئی ہو۔

نوتوان سامنے كھرا احتاد اندازيس ملك تھيكاد م تھا۔ رافيه في يحد كي كالشش كي يكي نافو بونتون في حديث كاور

مذالفاظ بي السيح-كيا خيال سب ي أوجوان معرائي موني أوارسي لولاء "تن .. تم في مرح على المات كم بارسين كركماتها اس في المواقعة المراعين الله المين توسي في الى زمان سے ایک لفظ بھی نہیں نکالا تقادد تھے میرافیال ہے كريس في علاد وادركس فتم كي اواز بيس في عني " الده مح مردى الاله محى"

وج بالما-الي كوفي أوازين فين كن" الفي عبد يسين في منى في لوندى عِمُونْ الْيُ مِتِن -بدقت تا ده ديني يك سروطل تكال كى-دوال يدى رويدها في موسفاندادس ملكس المراراني والمرات والمالية

ونية اضطراري طوري ت تحديث كروروازه كعولا اور الرائل في مرواز آواز كالعام الك ايك لفظ أس ك

-1845 45.00 Eciled Exicioner oft

ووسرى مع شيل فول كالمنشى بى فاست بداركياتها، ادراس كاسى عالى انشرومنت كوفركسش يواس وقت تك عى رجيد تكرو كري المراح المراح الراع في درى يقيل يسيد كل معنى عرفك ال يتونك

رليبيوراً شاكر معلائي بوني تندسي وازي بيلوي "ين صدلقي بول- گذارنگ

الدُّمارِنگ يُ وه آل يُرى يسمرُ صد لقي آلي اون غربير عاس محفوظ العدب وبعي يرونسر في آب كودت وا مطلع روں گاس كے ليے والى طور يرمزيد ملاقاتين فيال و فال بعراب في اس كان انتظاركي بنركفناك مديسوركونال يرمسه مار ااورجاد ركعين كردوبا بدار المراكاتي -

كانون مين سيليال مي بجدي تقيل كنيشيل اس كركار بجلدات تن بجسے يطنيس وكئ في -اس وقت مي الكالا بى وبى يُراسراراً واز كافول ميس كوين مى على يتم فري فورده ا يروفسيرد طانى فرادب-ينوجوان اخركون برعبيس بين- أغيين ويحمد السائك تفاعيد فين اويسمين كوني الا بى ئە بروكىيا يەكىس الفاق تقاكداكسىسىداس طرح طاقات الني اوروطاني كراسيس تووداي وقت عصيري موكئ تقى يعب بجيواور جرزف والاواقع سلطف كات كالدارا عَ فِي زَافْهِ ؟ أَكْرِ بِهِ تُونُووا ل كَي كِيالِوزُلْشِ بِهِ ١١١ ے کیا جاہا ہے اور اس کے ساتھ کی فراڈ ہوا ہے اس راج الله وه روح جوال مع مركوتيال كري متى جنوه الدوا كى قد آدم تقوير عرفوداس من مشابهت ركعتى تقى تفاراكر يرسب فرادي تقالواس كالمقصركيا بوسكال

ده دولول باخدل سعاين كنشيال تفك كل كا حال توامراد لوجوان سي عطر ملنا جاسيم مكن ال في وهاا نہیں تھی۔اس کے بیان کے مطابق اس نے و مجر کے اس وہ في من المناققار

دوكوش كأنى دى كرائے دوبارہ فيذا كا الله نة بوسكا بالآفراعناني يرا-وهاس نوجوان سے معرطتا جاتی می الدار ا

بدرى ديوسى -اسكافرامفى خابهم كج دير لورد لي يرتومبارى

اورووطاني ست المعاموديين تطرابا والم في والكرديات في وه ال والمح والمعلم واللا . وسي نهي محي يرونسيروه را فيكالبح ب مدفق عقا . اصلغى كساخة عمارا برتاة بهت مناسب داع الت عرباؤكياسيس كبررعين إلى المعول وتاؤكياريس ؟"

مصبع والامرتاق ميليس مماء دول مع من فون برأے وانٹ درائقا!

ابع ... بي كاكيام في الكي كول ؟" مع تن بح سے سے بیٹے بند ہوں آئی تقی مع سی فون کی فنى تىجىكادىا-ىسى أسسكهاكدوه تحد تواه مخزاه لورىد الرسد بعب بعى آب أس ك يدوقت تكال سك فون يرملسل

الده .. ا بروفسير في ورث بيني يه يحرري ديواون

ويد تواجي بات نيس بوني يعيلدات مف أس فرياجي د عيندل كياعاء

الكررآبكاواش،

" اوه .. في جان لو خوكر بلتي موركياتم روحاني تو تو س والقص نيسي

مافيه فيطويل سانس في اورايك مارتيم اس مياسراراواز السارسالفافلاس ككافون س كوت نكر

بى توبيا ي ده اكسس كيدي يردنسير كي رداني قر تون الما تان كردًا ع تكن جرعا قبت الدليثي أرب أي اوراس المن مي خاموش بي ريبنا مناسب تحيا.

وه داسترل كيدار كريس البي عبال كام كرني الهاس في منوط عمد لاش كي تقوير كويرى كنية أو زنظرول

الم الله والك و يحف الى حقى - و بن كام نيس كريا تفاعث الدور وطافى مرك وه أساري مقصد مارى كے ليے صديق الهااماماتاتا وافيهشت افرتكرقا أي تقيداس الدوات الدوات مل الدور المحتى أولينان القا وال وبيت زياده مواقع تع عفى ال الدائنا

لمها سفر كا تفاكروه استصد درائع مسدوري كاناجاري ونعتة اس سنف حنوط شده لاش كى تصوير كى الم ويفسل المود سے دیکھا ورنفرائی۔

المدروح الرم مقدس موقو تحصينا وكياكل دائيل راستى يرتقى الولوخا وسش كيول بوي

« مل ۱ اوطول مركزشي مين حواب ملاية تم راستي يرتضين ي «ليكن ده آدى محھ كوئى مفترس سى نبلن محساباً خراس نے مجھ ورائٹی شوک دعوت کیوں دی تھی ؟" ..

الله إيونواكس كي در تدكى بي عقى ليكن تهيل براسال دمونا ملبيف مير تمارى عافظ مول اس كاكوني عي غلط قدم أسي " のどとしというといっかる

" خ برط ح كي قوت رفعتي جوا عمقدس وهري اللها كها وصيراؤ والاراستركيون اختياركياكيا - تم يام وتولول مي يردنيم ى كان بوفى رقم اسردىك يى تديل بوعى \_ "

الل الساحل المسافية المن يرقانون قدرت كيمنافي بوكا اورس عي اين قريش اس كرار دهويتيون كي " "اللي المحمى الصفرى وحا"

ا يرعى مير عقيد قدرت سي عدي اس ملك مير یا نے مانے دانے ایک ایک امردلگ کوائی تو ال می سے لو ل می السائر ما قالون قدرت كے منافی ہو گا اور میری اُد لوی عی تتم موجا 🖻 كى - آزادر كونس اكر قانون قدرت ين خل اراز بوت يعين توان كا يبى مشربوتا كا

العااد مقدس دوج يلى رات ميراكوني فعلى تميارك المال مدره توسس عقاء

١١ ورميرا بيفل كم من في أسية قون بروان وياء اسب الميكسب سي ال كدل مي تماري لكن راها

رافيات سوجا بدروح بحى فرافس - أسعاس كاعلمز و سکاکروہ سیدوسری دوح کی زبانی اس کے بچاری سے مقان رُ الفافاس عَلَى تقي-

ولجواوران فيناهي تمين "مركوشي عرائيمي والنين المعتقدس وح من طائل بول !! اس مع بعد معرب بين مي اسا اتحاه سنامًا طاري جما الميدوع بعى وادب يارانيك والانتعال

ده سوچ د بی تفی که دیلانی مجیلی رات ان دونوں کی محرا نی كوالد دو موكا اور سائراني اسي وقت تك مرقرارد مي حب مك صدافق كاسائق داع مروش من داخل بوصاف ك در تران رف د المن این ادلی موگی درمند دیلانی با سر مرکزشی فوجوان سے انت كاتدكره صروركرتي.

شد فريم عندي ماشك اسكر يوشده موتورده أتوايدى-ددران خون تيز عركيا تقا-اس يطاعمي اس كانيال محول ش آباليكن ايك بارعب وه رقير س كو مخاطب كرين كا اراده كري ريي

وہ بھر الجمن میں برگئ سے کرانے دالا عدالقدور کے۔ يتح تفي الوسف البيكركواس كالاساكس كسي موسكما سنعكم ده کیم لوجینا عابق سے اس کا ندازہ ترمیم سے سے ناٹرات ہی

دەسوئىتى دوائىتى تىنى - اخزاس ئىسىيى فىيسلا كداكى جاس است آرام كرناچاسية -

وه کرے سے نکل کر دوسرے کروں میں بروفیسر کو تلاش لرنياتي سايك بارآ وازمعي دي اليكن جاب ندارد. . بروندر كاكس

اس سي تبل اس يحمى اس بالبرجات معي نين يعاقا اكرنيسوچا برسكتا مصاويرى منزل يريو . . ده خود آج ا اویدی منزل برنهین کئی تفی است نهار معلوم تفاکسیاهیال کس النام المارت كاندى مى المارس.

المات كاندرمير حيول في تلاش بيه سود نامت بويت بروه برعل آل ... به رى الدسك أر ديوريكي إبريمي كبيس دين نه

المان المان المرين المان المرين الري بيكر سبي منه ملي جهال الوشيدة الاستدكي توقروكي فالمكان

الفك الإركر بيم اسي كمرس من البيتي الدركيدي ويرادوا كلول ان او او د علا بستوردا وشي طاري دي .

١٠١٥ يرسروني أخروه ابني المن كول موكئ عداران الله دوح في توديو تفاعقا كدوه كياكبنا جارتي ب -

مع موسكما ب ككون في كبنا ماستات .

كام من التي ندكانا جاسية ويحيل وات و وسويعي تودسي على -

الما الما الما المالك ورئ الريم وكالم

الساجُرت مُلكِ من المجنسي " أي في سوحا. ון ביות של ביו בים נים בים מוצע מבלב בניות فان وماأل أفاد اسك يدمي سولا

"اده پرمبری و ده داشت پس کر مربرای ا اس کاجی چام کرایدا مبرلهاده اوج ترمیدیک دسے اور کرسے کی ساری سبزیمیزوں کو آگ لگاد کے۔ بردفلرندابك باركها تناكراس كرسيس سبر معوده

ادركسى رنگ كون بيزلان كئ توسونت تياسى يصيدى -

سول أواس عمى ديجه ليا حاف -اس في سوعا اوراً عظر كر بيمريام رأتى -ايك جك كيادلول مي مُمرح كلاب كفل بور مستق اس في ايك بيول تورا اوراس رومال من تيكيا كراس كي كرب يل لافي جذ لمح فاموش كفوى ربي ميراس كوميزى ورازيس

اب ده اسس کی نتیا ہی کی منتظ علی حس کا تذکرہ ہروفیس فيكا تقاليكن كحيه بعى مربوا- عيمت الني حكد قام درى ودفرس دين ملايهم استيني آگئي - سه تي شاستي دري يكن طري اس كى دائى كىفىت كاسى فائز بوليا- نتقف مرك ادراس، ميزير سرادندها كردناشره ع كرديا

كررود في مفرركود بحراب من كايا ورانكي اشاكر اول "ميس جانتي متى كرتم فتروراً وبيك

معصدى منهد مفرسف فك العيس كمالا كروان أين ولوفي عمريك الغرنبين عل سكول كي العي يبين منط باتى ين يتم يرا مدے مي بين كرميرا انتظار كرون كرم ور في كرا اورواكر كي المركة المركة المركة المركة المركة المركة

صفدر نے برآمد سے کارُخ کیا ۔ وہ کھرسی دیسیا سلی السيتال ينجا تقادر معر كرفردة تك يسفين على كوفي و الواعا ، إلى ليس أني تقي-

السيك لباس يس عي وه الني بي شوخ نظراً في مناله ي يحيط د ك تخي لباس من د كها في وي تقي ...

بيس مندكى مجاسة وه لون محفظ لورواليس الم الكي اب اس كي مرايي نيفام نهي تفارسياه رنگ كه اسك اورشوخ نارشي ربيك ملاقة زين ملبوس تقي السا عجى ملادرك رنگ سے مطابقت كھتى متى

الكسى لكى مول ؟ " إس تے صفدرسے لو الما الله الله

﴿ لِونَيفام بِي مِن الْجِي عَلَى مِن يَوْسُكُ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ "بكومت ميرس ساتفاد" ده أكرامي الوال

كارى استال كيكيا وتدس مورود تقى-المرايوكروك "كرود في كالري كروب بي أركبات ميرامود عيك تبين سيك مفدرجي خاب استيرتك كسامة عابيعا كرزود دوسرى طرف كادروائي اسكرقري المنتفى .

وكراند ولل " وهامستساولي -اکیامطلب انہیں مرکز نہیں۔میرسے یاس بریاد کرنے کے

يه وقت نيس سيد نغم آدمی بهویا . . . "

بنين ين آدي نيس بوك الي الله المراد ارس مع المراك الله وي اس شروايي على سكول كالحديث بابري تفيرون! وه استخسيلي نظول سے محكورتى دى بھر بولى ير ينبي

1150000

اليس كبتى برول ينيح التزما في صفدر وروازه قعول كربيجيا تركياا وروه استيزنك كيطف

البئي بتين تبيم من في واور كي المنط اسكور يا معقدرت دوسرى عرف كادرواره كهولكر

ا کے قریب بیٹے ہونے کہا۔ الجن استارت بواادر كارى كميا ديرك يوالكست كزر

ريونكل أئي -ين اس وفت تمارك فريل درى بول الرود ف ود ليجين كباد تبارك بايس لوجيون كم م فايت ولك

الماست بدتركيول سنادكهاسي وال صفادسف فتحقيه ليكايار

الاول إلى ماس كيول دست بودي برا بالي تنهير بيال كبال طاع كاني

المكال على الما « توحاکیر میرجی به میں میران تکنیار میزام و ا

مرحم جيست بوالس جوال ايب بوا الم في يساء

مت كيرباب تبين تهانبين تيمورسكتاك ا سے - میں سول مروس کے استخانات کی تناری کر

ويم رصال مي عمرارسد كالمرحلول كى " ارسى نبس اسدهي كريند ملو-اب توقيع على عفوك لك بتبس تبهار ع كم حيول كى " ده دانت بيس كراولى -ولك التيس توجوك للدي عدوال كلف كولينيس مع گار س تنهار به تا بهون - بوش می ناکها تا بهون تا الجهمدانين فيدرسة تاذك

وه حاكم ميس تعود سكت

رط بول اور مالكرميده كوهل تبيل ميند تفكرول كى بناميق الحال

المفاموسش وجرونا اليمال صفد فرده سي أوارس إولان الكرج واستعيم

مين كهمدوملي بول ا

يم ده ي كاساين قيام كاه براايا. ين كرول كانوب صورت سابنگاريخا . ضقرسابان عني نغل ويوى يُرفعنا مِكْرب ي كررود يورون المف وي كرون يم وه عمارت مين آستے-

المباد الميث توبيت احاسه الكن بدات درست المعقول محمول بوي الحرمة ويفيها-

صفرر في مراوا و واس وفت بواصات بوسف الداركي م برى كامياب اواكارى كريم عفا

السادعين كابوكاء المتعددة كماك وقع كون لاكي بواورت كون أواهم وك

المرادهم وربيران في ورزاق ورم منت الأود

دميه سائد بني بيي.

وملف دد .. ماف دود وما فالعكر لولى .. ١١٥٠ \_ الكسعفيرسية كي تفي اورصور كرانيس مالكدمات ساقى ي سوى دماخاكددداتى كاسياب الكينك - いではとりのとうで و المنا مُ فدرى تاركرت بدك بالكرار درن في المراد

الله والماسديقينا مع بي صبح كون بالمرود الماشيكا ؟" الدُّ الدِّ المَّامِينَ بَهِول كَ الْجُوسِلاسُ مِي شَايد مِنْ عِهِدا المُ

المكرنس بعدين فالوزى سادم كرنامات بول وضروره ومرورة است يصحياني سيدوا مت مكال في ا مين أومرون فيرميت وريافت كرسفاايا عنا صبح فون ميتماري أواز كي سارى كالى تقى مين في سوها الكن ب ١٠٠٠٠ الم الكار . . سي يحيلي دات بي سيد موي كا أمر عسوس ニレックンシ "أَكْرِكُونَى حريج منه بولوكسي التصيرة الأكولا ول " ونهي شكرية إ دوائل ميرسد بيك من موجود ين " رافير نے کہااور آسے لاؤنچ میں تھوڑ کر تیزی سے آسٹے برحائی -درواره بند كرسك الباس تندل كي فيرابسترس مع مروكي -يتانين كب تك العظر شده ميرى دبى - عيد بوش أسفير مسن بواكدوه الدهيريين المحس معادري -كسى دكسى طرح الميركم لاشت آن كى - ككيرى ويجيف ميمعلوم مواكد وه نقريها مين تصنط مك كيري نيندس رتبي تفي يعم اور جور و كور طبقاً علق نشك بوريا بقاد رسالس لينس وتواري سى نحسول الدريري تقى -بالقائق سيرياني كالخلاس بموكر وه تيمرلب ترميراً بليثمي اور بانى كے حدوث فيوسے تھورو ليتي ياك -كمه ديم لعدا ولو ويلافي والفائحادس فتان كى جلى بالس لگے۔اس فےسوچاکدا سے اُس لوجوان سے معرملنا ما اسفے۔ وہ السيسب تجعم بتأكرا بني الجمنول كاحل طلب كرسكي لأ فان بر كا وُسْطُ كُوك مع ما لطِيمًا لُم كرك اس في حما في کے لیے کہا اور ایسور رام دران دران دران اعمول سے خاس محصورت اللي - محمور منهي أرام مقاك وداس ولدل عي من الرائكل سكے كى ردم ف اورو بانى مك وومركوشى مى زادى تقى الروه مقيقتاً كسي واع كادار على أواس يكيل دمعام جواسكا كداس وقت كرسم باكثر كالاس وووس دواس دائت سی محدور سے رنگ کی تناه کارلوں کا توف دلالى د اي كى ي زانى بىرۇپىد ۋاڭر-يتانىس اولودىلانى اس سىكى الاسامات - الاستقبل على خطري ويولاف. الدرام ال ف دروز معدد الله الله الله الله الله ار در دازه کهولا وسر کانی لایا تقا۔ لا عرسور ني بو والصدفدر في حملا كرأس في طب كيا -الفي المعرفي المحرض كما يامطره التي ميرى المست

ويروفيسه بالمانى متزل كاكرايه ا دانيس كرتاهم ف نجلي منزل اس فركار يرماصل كى بيا البكن مالائي منزل ك زيني ..." العرف الفي بالول عدم وكاركموح قبارك يلفوركابولا المعض ميرث ب كرزين كرين بالائ مزل كالعرنكات وعمارت كامانك ببى بتاسيخ كارو ومرول محدراز كلولت الرساس سيام س "اس كرسيس سب كي سركيول ب ؟" التج يبلى المتيس اس فتم ك سوالات كافر درت كيول "ين سبكيماننا مايتي بون مقدّس ورع " العصراك علاده سارات دعول سي نفرت ب ال والرعللي سيكيمي كولى دومرانك بيال آما أي تود. ، "نعضان . . تماسى . . لاف والازندنس وسك كان «ين حتى الامكان احتيادا ركعتى بور مقدّس أوع يا الم في اليي كوئي فلسطينين كي بوكي مين حانتي بول أ اس خود كونتهارس حوال كرتى بول مقدّس روح ... م ن برى حفاظت كروگى ش ومين نقينيا تمهاري حفاظت كرول كي" الكرفيداس أدى مدلقى سد وحضت بوتى سيائه العي بات سهدات ماس سركور كرناسس اين كارى ولان کے دین میں مات ڈال دول کی کروہ تورای تم سے ما من من شكرين المقاس أفياح إ اس كالورميروه سركاتي نرسنا في دى -المه تقوري وسر مك يوس وحركت بيمي رسي عروري سك و زنگ كاردمال نكالا - دند فح اسمان برسه بريم ق الصيرى ورادس والكرشرع كلاب واس م الدت ووورد مال ميزى درازست وفيني سك مين تقل بريكاتها -اس فر تحروی دیکھی رہائے افتتام کا دفت ہو دیکا تقارین ٠٠١٥٠ ويروفيسر مصر مطي بغيرياس كال أي م ال سويت مويت تفك ليا تفاا وراب وه في أيس سوفيا ي كن خيالات كي روخوا بشات كي يابندنهي بروقي-، لي ينني تُرص لقي كواينا منتظر يا يا ويجهة بي آگ مگ

بيروم بن نون كالفنى الح دى تى معدراس سے الت يموا كرادم جيشا ورده يعربس ملى -مفدراس اداكاران بالاحديثون مرعشي شرر وابتفاء فإن بددومرى فردنساكيسوكي أوازاني . وه كياجا سي سعو" القين كم سائق كونهين كها حاسكتا " عقیک سے اسے مدول نزکرناخواہ دہ تمہاری تھت کے ينج دات يىكول دابركرنامات وبهنت بهتر حاب دومری ونے المنقط ہونے کا وائن کراس لے يمي ركيد دركووما-را فدرنے کئی مار میرونیسر کوعمارت میں ملاش کیالیں اس س کامیاب نموسکی - آج برونسر فے خطوطک جوابات کے بیے جی اے كوئى ماين بس وى تلى المذاس في داك و تول كاتول رسن وبااورميزم مرتكان اوتفتى دبي يحزا كب بارش برقبري نيند يس سوكني ليكن بمرسض من مينو دكوا ليسيد بهي احساس سيدوي، یا یا بیلیے کسی تیزا در گونجیلی آوازی بنامیعاتی مو-ساراتهم مرى اركان برماضا اورسويي تحفي صلاحت لسي ديشكي نولي طرح تقرتفرار بي تقي-و فعدة روح كى سركوشى سنافي من كوننى " من زيان حكا ما سبيه دا فيه اينا سيلامونث جيا كريه كني -"كياتم وْرُكُونُس ؟" سر كوشي تفريسنا في دي -منهس يورا فيدف على على كما اصاس ايك لفظ كوا وا كرف كے ليے أسے اپنى سارى جمانى طاقت عرف كرى ٹرى تى وكيانم تجوطيل بوداء القريحي سيبهتر حان سكتي مهون راهنداني حواب ديا. ه رات كالفي بي بوسكي بيديكن م اس الرح يط يما الما اس كرسيين بنيس موش ا میں خودکو بیار محسوس کررسی ہوں ۔ وقت جا ناجا متى تقى برونيسكونلاش كيا-دهنبير ، طيه يا گهرادنهی - محدور را در طبیعت سنمون -. ا. ويروف سركهان عي عين حانا حاجق مول لا اودايت كرسيس بي اوه ایک بات اور بتافه ولانی منزل کے زیا

كيون إلى الرردة ف الوجها . "فريج ميل السي ببتران بيزر ميتين مل عالمي كي" البي لوعرفيك م المردل كسيندوج بالمايي ول كا في اورسندروج كيول؟" "جول .. أول يدوه ب دلى سيادلا "السالك رماعت عيدة بن كبيل اور يو" وحلوم فيح فين دكما وب العلوي ووقطيلسي والميلولا الى يى الراس فرق كمولااور ملقارى الى جونى آواز مى لولى يارس يبال توبيت كي ب فيايدا يناكما نا بعی تودی یکاتے ہو" اكباراني باس س " صعدر في عصد لهدي الحصار وي بنين. . في نين .. خف ي كاني جزرس معلوم البنتم كرويامدار كفتكو درمر احصانين بوكال الكاكروكة في وه مركى اورش كركمورى بولائ-بنهي اعظ الربام معينك وولكان والمرير والحطاقي صفدردوسرى فون مُنْ يَعِير مُرْعَصِيلِ الْدَارِسُ دُرُانَ لِكَا-النيل الله تين تجيد كى مع كبر رقي مول - تنهارى قوت كالمعى التفان بوطفكات واگرم ديموتين تويتا ماك امردی تحدید و تعدوری در سکے لیے ! الله كيول ميرك يتض يرفيني مووالا عدر مريح كولولاء الب الوقم يرسم حيور كريماك صاد م ماس ارے تر ہوگیا ہا ؟ " الس ا - بد ملائظ لگے گی تمهارست م ١٠٠٠ من ١٠٠٠ محك ١٠٠٠ كوي ما رور باكرتا بوري عدية من من الدُوانقل بارلوالوروسي ركية موا ا او .. فعا يس كياكرول إلا صفور ايت بال مفيول ي حكم كرصفور تاموالولاء الساسه "الله المراكم المعالى كالمعالم الم المي منها ميمور و ورند على المل مووادل كا الله المراجع المراجع المرافع المرافع المراجع المدى في

يركس ي من بوكي اس في يرد كا بوايكس اللها : عد كالول كانت كرتى دىرى بعرامك يقوقى مى تصوير الكال كوصفدر كى طرف المراس يوني له بيدري لا ادرصفدر كي كفويرى لا كردوكئ - ييمران كي تقور جي " تويدبات بعديد اس في سوج - بالعران كو وحود الكك تكييد يطرف كاراضيارك جاراب عفرطيول كواس كالأيال كأس يكس عيظاليا كباب - اجنبيو اور نا اليور كو ألأكار بنايا ماراج يستنوسا ایہ توصورت ہی سے اعمق معلم ہوتا ہے الصفدر نے کہا يبى چر توروخه كا باعث بني عتى ا مين مزوراس ي نزني كرون كان "يس توميم حيلو س سي تتبين ال كالمكان وكفا في تاكول" رافيه ف أنسل ميزمرار نوج ن كواني رام كبراني سنادي تفي اور ابده فاموسش بيمامت كارنا نداريس ره ره كرسرط اختد. في دبر بيداك في الويد وطن كخطوط الدست ين درانعصل عمرتو بنامايا "ايك نووه بيت إلى مي مرك كي بيك جانور كانا اور كورك كادفت درج توتلب ودومرى فتم ك خطوط يم مرت جا بورول کے نام ہوتے ہیں ا الشروع عدة خ تكم عدم أورول كالما الوجوان في اور كينيل بوتا. نين المقطى تين مين أك كابغو بيطالع كمرتى مول. كري جاوس کے بے شماد ناموں کے علاوہ ور محفظیں موتا یا واجها توجيرتم في اسس يرجني ورك بنوكا يستعادرن كن مهوت يل يالدنس و اورول كنام در الم يهي جات ين" ادر انعی ماتین" الدرميروه خطوط وت الكرواب المان كرف ... بي تمارك ياكس والمن أتها تعدد المهيمي وألبس نبيل أفي بروفيد مرضي يفري يال ادر مجملات کرده می اف روتوں کے تو کور کے و الدجان كمي سوج مين يزكيد مقورى درابد

"لافيالى دواكس كي تقويم "ل ديكمون كاك"

" شايير ... بال إله وه أي الوجي بوني اولي اولي . مضافوه ...

اليني مل العل مي نواه عواد كسي شراي أدى كالعاقب وع ميكا قباحث بعاس براتم الكربيب توكانو العظم بعي وفت كيون برماوك حافي و ویں کہدی تی کوی اکٹ نے ہوئے وہوں کے بیا ايك بهتون تفريح سيت مفريد يخيرب يكي ليديار ورى كالم سجيد كى سے اس من يونور كرريا بهو عالا فركھناي كر وار الال يہ پیرخصی دلیسیاتی بن بوسکی ہے! وتابت بويك ب الرود استا عرائة ماركر لولى . الي قاتي تجريدي منايركم يي مول ي الكوفي البيادة قديت ومبياتم شكسيكان مبكرك وبهيه ال المح ماصل كيم مول ا المنابوه دکھائی نیں ویٹا ایسے سی جائے ہے الكالوين عجيب آدى تقاداه جائدارى وكيتر كورات التسيد وركياتها يتبين بتافل ميرسه ياس ايك المدين أيراس ب سے ایک باراس کی تصویر بھی نے بی سی ایک باراس کی مقدیر بھی ہے ہے گئی ایک باراس کی مقدیر بھی ہے ہے ت الى ندى سى ميكيرا ديكينس سكريث لانشرمنوم برااي. وت بيك وقد سكرب لأسرمهي بصاور تعيم المحل البس بالماستدوقت بأن دبائي تقدور بمينع كلى يس كالقوايد الدون وه يا سفر رمفظر بأنه الدارس ما تقطعاً موا بولا يج وه ايك اليا تخيلك راع تفاجيد بيكتان كيكب شيال ي داى دُولِ يَ الرُرُودُ لُولِي" ، كُرُمْ مراع رساني كر نا و يناسكس أدها دسيمتى سون مطلب يد ال الدي كالمردكوا دول ١١٠ كي تصوير كلي ألك لاديم سينكروه وقعته وراهل سيتكروه كئي الله المين الموريس المراديس المراديس المراس في الما يوت وكفائي دراس في الألفادي

کیا برعمان تک سخنے کی ایک اور کوشش تھی۔ دفعة وه باجرسه در دازه يشتر أنى يز فقه نيخ باسراها وُريس مارى مول-اكور على تمارك تعربي يرين عافي كالنبر كلف كرنے كى فزورت جني " دنیس می خودا سے بہال لاؤں گا یا صفدر شکھتے ہوئے در داره کعول دیا۔ المراوية والمرود والماعت بيع بي كبد ودكياسطاب . . . إاب المي دعونس جاوگ ي مۇرانگەروم ئىس چوسىئى تىمىي آدى بناۋل گى امبى البى " تقر محصے آدمی بیناؤگی ، اصفد پرتقارت سے بینسااوراس کے مع ما تا موافر أنك روم كك آيا-" من نهي سجيكي اخرتم جيس سجيده وك زنده والراسي ولل مرده تونيس مول ك " من أخفيل مرده ي محقي مول توسيد ه اي المولول كي ت المنال ماينات " سي توسر فيظ زندگي مين منفين كي متلاشي ريتي بور " " تم دُسِي طور برهوت مندسين معنوم بوتي " " تمسين باده محت مندمول ... البك يم وتري يح بوط الخرر وغرب مم يع ميرى فاش سميت ميس جور مادُ الكراا دا في داولي مكس تليكات مفركتا بون مريك كي المرا وفقة اس في كما ير مرح الموسى تاون زاده فري الم اكيول المياييمي مرب مروه مين كردس وشين سال أو تح حال نظر آتى سے تم ال صفدر براسائرة بنائ بيسة دومري فرف الموتاء ينفح معى حاسوسى ناول لينديس الحكش بي مرن المحل موں امہی نہیں بلک عملی فوریر صی مصے سرائر سانی سے وال کرے باتا عدہ . بور میں سرت دستی ہوں اِکسا پر زید گی کہ ایس " تجع درف ير نصني كى دريك ولحس "كمع كوشش كرور بحرد كلمة كذالف ا

وندگى بركرت بىلى: ين سوچ دبى برن كرايك بيفة كي تيكى الكريها في ارت المدرين بيتانى بمراء من كيا جول أو مفدراين بيتانى بمر س است اسکوٹر کے لیے تمادسے ساتھ چوں گا ا و محصر جارسی متفی! به اكمة نوكول كالتعاقب كرفي مون إأن كے باسے اللہ اللہ ووركر كالك ولحب الريقتين الم

وه اندول كئي سيندوج كان الدودكي كانى ينيف كالب "اُوں اِ" گر تروہ نے جو نک کر انگھیں تھو ہیں ایک توانیک سىمسكراب اس كالموتمون ميسل كمي اوروه شي الكورات صفدر كى طرت ديجور كرمتمتاني ـ السرنعدوثات

رسال الني عدت كرينجي " صفد رعر آنام والقلال "كيول ؟ تم آسيد سيكول ابر جواسي مودي صفدر مجود لوالد كجواس تمكى أكيننك كرد ما تقابصيم مزمر لي كيف كياسب الفاظرة مل دست بول \_ أنم يمي سوحا وُت ده ودماره صوفى كيشت كاه سيحتى الم أخرجا مني كياميوي

المكون إلى بيت تفك محي مول مرا كام أكما دية واللب - ول رات مراصول كي جيس اوركوا بي سنة رسود رد نعنی ، . . توجهر . . . ب

سائة تسام كرول بنا

الميكمال ويت جوالثريثرايا -يتم برسم اخلاق بوك مك ووسدهي بوكونتي وفالل

سفدرات تفورتار فراور ووكرتي رئى درندك بروتم كل ويشى مبس إس كاعبى سليقة نبين كدار كيول يديا مرتافي المق إلى ميزى وَم كاكوني آدى اس آفرير الحجيم مرم ين الستاك امیراس اتنا مفسیوانہیں ہے ، اپنی بی قیم کے کسی 2282810 de

اص اتب سن تواسيها سنيس مادس كي بكال

جملم من ما و "صفرر في كما وطل سي الماد رواسكاه برا وزردان فدركها ووسوى دع تفاكراس كثلك المنافي ويلا إلى المريكيا مقيقت المناكروه أشفا قاني مل المران كالمان كالمطال المان المرت وقت و ه ن ان کی نظرون میں مذاکبا مو - وہ اکثر عمران سے ملیّا وستانخار ، اللي وديك أو باراسك للساس كالقاحب كي ل كر كال يوسوزش بدا كريف والأكوني شيال مكاد ما من أو تيم

اليجي مكن ہے۔ بيتين كے ساتھ كي نہيں كہاجاكما ان نظوط كوديكم بنيركس فيصدرين عاصكل ب يتول، اجهاد كوالك كام كرو تم ال خطوط كي نقل أولا بي سكوتي ميرامطلب ب الر الما خطوط معراش منافول يروزك فانول كالمرس مير مصفى كوشش كروا ورم خطرى نقل كساعقاس كى روانتى كرمام كا جوال سي دو- بيلة ما نتى بى بوگى كدوانى كے مقام كى برككوں

«مَنْ كُونْ شُرُول كَيْ كُرْنَقِي لا سكول يَا وخاص بایت سُنو کوئی الیفنلی تم سے مرزون مونے يات سب كى بناير ديلانى كوتمارى مصوميت ادرااعلى يرسنه مو-اس كارك إحكامات كالعيل كان دماكركم في ديد رس بنگ آگئی بول !!

"كيد دن ادر بهي- في يركوني مرًا فراد معلوم بوتا ہے. خير ... ول تواب رام طرص دق والا معاطب اس كيلي ميمي يردنسيرك احكامات كى يا ندر مورمطلب يدر مرونسيرادراس بدروح سے احکامات میں اختلاف تو ہونہیں سکتا-اس نے يى توكرا مفاقر كالفال عدني كوالتي رسوي كيك بها

المجي وه أدى الانتساع! ال ك ا وجود منى في الحال ديك كرو وكماكيا ب في يقن عدي وفول ك بدعبس توديى معلوم مومات كاكسديق سے منے کی بارت کیوں مائتی اور عمراس سے گریز کرنے کو کھول كہاكا يس اب حاؤ بيميرى عبادت كادتت ہے "

و متين برسب في ستاكرين مراسكون فسوس كوندي ول. الدركسي سية تذكره مت كرنك

ويا مجور ... بامرغ تخت نشن ... ما مرثر فراق زمره هر

الم دب ين المراجي ؟" أو وال في التي لاكريط جائد كاشاره كرت بوسة ا ين يزادامت وادى دهى-ماذب واب كرد عالى الله

というでんかはいらいけんれんいりょう ١٧ مد الول كرام كره واللامات يرفتن على. ے اچٹ کافقر چائلس یو عقد

وه عاين جس معزلين يانج أدميول كوكياتنا اب خالى متى سيك سروى كالك مرت يصالط فورير مارت ين داخل بوكواس كى تلاشى جى لى تقى نيكن كونى السي جيز جيس على تقى جس سال واقعات يرمز بدروشني يرسكتي .

بالنون فيرتكيون كوروي ال فشريز كى الك لا في كسسى نامعدم مزل كعرف في عنى الدوين س ين وه العل مك الما عُراع مُع من الله الله على والبي المعالمة على والبي الم مانى كئى كىلى -

بإردب رجم بنرحوالات باسبتال مي منتقل كريكاياتفا. اس كى دا فالسكيليد وزارت تجارتى امورك ايك فرشى سكرسرى بنونين نفائ ينجي تق - ال ك كُفّ مركان قراي تف فرندد اے براد کاب سے سلے می کوئی اسی بات سلنے

نبس أى تقى جس يرخاص طور سے دھيان ديا جا ما مير جي نگراني جان ہے۔ مور لی فرام کلب کی حارث سے با برنیس دیکی گئے۔ اد او ويلاني كي د إلش كاه كي تكراني عاري عقى - اسبى تك كونى الساادي نفرنين أواجس مرستم كيا مبليك كدوه ويلان كاردالشكاه سے بول شرانک رافی مواف کی گرانی کرتا ہے۔ البتاب وہ استعطی سے توجوان سر مرسے میں اکٹر دکھائی دیتی ہے جے اس نے سیند دانوں پیلے دوسری منزل کے زینوں کے فریب بے بوش

مر رود نے صفر کو عمران کی تصویرد سے کواس کی الناش يراساراب - دواول دوران ال ربين مرود كى شاس عمرا مفدك بط يرقزن بن اوردون رات كنتك سافية زیش کی مخراتی برستور جاری بے عارت کےسائے وار مرای کرے اپن عیونیری میں دائس گیاہے تواب مک بالرائیں نكا - ايك اور ي ورت بازاد اس كياس وراسات الى و ویی سکرسری مدلی فی سف کشی بار افید مونات سے دانے کا وسنش كاليكن ده اين كري سي نكل كولاد في من سي كال دہ ہوٹل شیرانسلاؤ تھ والے قون میاس سے تعظور تاہ بليك ديروسة داويث المعافرت ركعدى اور مجام اله

جلاتے لگا ۔ استغیر ٹیل فرن کی گھنٹی بی۔ بیک زیر دے اس المايا- دوسرع المن ليفينظ مدلقي تفايسو في آن كرا دومرى المونسك المنقطع برجان كالناس ركه ديااودائن كراميس دوم مي آيا فرانميراس في ويل بيوكيا.

نها طلب وا المادية

تجدد مر لعداداتي سيلون ايكسون سيلوا كسلون مهلوا بليك زوليا كيستوكى ي أوازس اخرايا كو و وروز ين كماكيا يعلن كم طارين جوزت اورسلان مكسك فياص تشذوك المسينين انعول في العي تك استنبي بتا ما كنفران كهال مل يحكالا ووري

وكياده دونون زير واستين ؛ بيك زيرد في لويها . الى بال دە دور داست بىل دا اكيا فياص ال كري إلى كوئى قالونى توادر كفتاسيدي الصي تك ينسي معلوم برسكاي

"معلوم كرو-اوورانيدال " بليك زيرون كهااورانيرا كامورنج أمت كرديا -

مفدية مشن اسيتال ككيا وتدي إينا اسكوردوكا الرودان وتت ولدے سے اور بی علی اسے دیو کر دک الى اور مخصوص الدارس ما تقول كوخند شي دى -

صفدر کے بہرے سے دیے مدے ہوئے ہوش کا اظہار مور با ف السامعدم موراً عقا بيسية تبكي موري المعدر سيوسي توري كا

ويب يسين يركرودن كمار بين والناس القين ورود ا صفرري والش ليع مي لواا الميس و كايتالكالياك

الرس كي تضوير تم في في دي حتى يا المسل وهوكا بروابركا ي

الس مع لفتي سهدي في باره ميل تكساكس

ولامرے کوارٹریں ، تعقیل سے باش کری گے۔ یں في لي كي مرول لا

المارسك كوارتريس إل. . . كيول ٤٠٠

كسي كواعتراض توينه بوگان

ن تهار مصفک کی بیدادار نبیس مول "گریروفرف حقارت

و واستعاب خارتر ميلاني-صفد کے جرے کیلیدئی کے آثار تھے۔ تراسائم: بناتے بولے ایک کرسی کے منظمی رفال گیا۔ الساتنا مرامند كيول سادكاب إلى ودف لوجها. وتم باربار كك كاطعية ديتي موت "كاش م لاك سم تا ورئي لوكا الريود في المال المنداكي قسم-" وبرياس!" وه بانته المفاكر الربي الكوفي المع تم مركما الميلما كربدس كجعيا نايرك ينيرينا وكيارورث ب

الشاية مفدرة بهين بوق اندازس نظرى الم تحديد دري درگ وسي مار المبول الصفرالي مرورواز كرفرت كالمت المعا

المسه بصائده سيعة بمرائق ماركرولي أفرما إوهم

ونهيس يتاتاك

دهاس سے پہلے ہی دروازے کے قریب بینے گئیار راستردكف كيددونون باعق يحيلا ديء اچلواب فيمنين كېول كى - مجدداول الچيددوست يي -

صفرر مُراسامُدُ بنائ بوت عركرى كافرت بلشكيا -مقورى ويرك وداسي فرح خاميش بيقار بالبيد مود بترزات ك كوات ش كروا بو عرفه نكاركر اولات من الماست الماسي الماسي نائك كلب مل ديما فقاروه منج كمر مصينكل د فاتحار بخب كي بات سه و"

و و يُفت ميكي " العجم تم في كالياء"

"تعاقب شروع كرديا ميم است فرداني مي كاك مث كمسامن كالرى روى في عاند علاكيا تفا ميرا فيال ب كدوه اى بديسي ريتاب كيونكر يكو ديرليداس في بايرا كرببت ساكهم ينوسامان كاذى سے أناد اعقا اوراسے مصرف "تمبن لقين ب كده أدى دبى تفاص كي نفويرسي في الميس دي تقي ا

كررود كريم كي تفريقري كي مقوازي حاوم مح تي يقي -«اينارومال اين مُرة مين عفونس لوتاكر بيني رائل كي وه سامت كي طرح بيمن كامرا-"ارسيم ييكيا كررسي بوج" ده روبالسي أوازمي تمناني. ويكواس تهبي - رومال اينفي متنديس تفونس لوك "ادے ... ارے ... بوہو ہو ۔ وہ بُری طرح کا نب دى تقى اور درى درى يى لاينى آوازى اسكيماق س مفدرن يا قوكا على اسكا كه محمول كم ساحة ابرايا ادرايك بدساخة فتم كالويل ييخ سنافي مي وور تكستيرتي معذرك فالرعيس التى بنسى زوك سكا-" بس دهری مه کئی سادی اکر فول " ا اوه ۱۰۰ اوه از ده مانیتی بری بولی به بونول بیسی برئى مسكوابث نظراتى اورميريك بيك اس مح مُذْسع كاليول كاطوفان أمرشرا-صفدر سيرنخاشا بنسه جاربا كفاا وروه سيسرو إلفظ ين أت بُرا بعلاكم دبى عنى -جب تفك كنى توكفونى برما تفا المركب كرمستكيال لينفائكي -البيم فرداني في كالم ف جارب ين الصفدر في جهيئ بوني آوادين كمها ورائن استار فرور يابين وهاسي طرح سما وندها في مسكيال ليتي دري -كالرى نرواني يتحكي مرت برمهني ريبي ادر دفته دفية اس كى كسكيان مدوم بوتى كيل - بالآخرده بالكل بى ميسكون بو في فيكن سراب عبى اسى طرح كفرنى يريكا بواحة -صفررتبي فاموش بي رم -في الحال أسينبي تجعير نا يَهُ ديرالعد كالذي ترواني بيج كى صدودس داخل موتى معدر اب يني أو ير نولا وه مرستورا ي الرح بيشي بوري على . يد عداس نع كارى دوك دى اوراس ك تا عيد المقدر كفر كرمضاط بالذاذي كما يا ديجيو واليمود ودرماية وه يونكر يركى - سرائط كوخالى خالى نظرول ست سعدر نشاب "وهات دورے دوارا کر گرفرور حک بأتس مان كولى من المفرسة وتراسكون يرنظر المهى السنيجيب سيراسا جاقونكال كم

المائية المستديدة

والمديث فتطرقاك موالا صعدر لولا-ااورسال تبادسه ككسي تواقراه علة كسى كى طرت اشاره ملي كردون تواس كى باراك سلسان برام مومايس ئى-تم نوگ اس مقابع سى بهت زياد وحتاس واقع برغ بود وبذاكشد الرسرداه كوفى مردكسى عورت كوچير وسع تو مم أسع ايني والسنة بن آرماد بي والترين ا " درا بئے جاپ مری مرضی کے یا سند ہوجاد میرے مدردون کی تعداو زیاده می سوگی کیونکریس مخرملی بول! المس وقت كارى شهرت نكل كرا يكسنان عرك ير يل رسي عتى - صغرب كباية الحيى بات سه مين اس سه سط بى كيول دايناس برير كرون ياساته بى اس ف الاى كى رفيار كم كردى اوراسيان مان يكس أمايت كار "يكاكرسه بوي كرود في الكافواكر ويها. "يهال خالمسي السي عددة فل سكن الله " ويول كانتين اس وقت تكريشتا مول كاجب عك ميدس شريوها ؤيه كارى رك كلي- اعن مندكرد ماكيا -ودماغ خراب براسته المين سيط أبيل ومل ب كرمير عاد عمى ى داستەقلام كىسكوك العلى والا ويبي كرميرا دماع تراب ب اوركسي كونواه مخواه يث كالنا ت مندى كى علامت توجوتبين سكتى يا اكيا سي في .. لين كر .. وه صفررك بعد مجير على عامرة وليتي يوني سكلاني -الماشد " صفريدف اس طرح بالتومرها با جيدال ك الوسطى من وكورلينه كالأده ركعتما مرد ارسادے الاوم یکے کھی ۔ ن موش رسود صفارزع الا - وويليس جعيكا أبغير ل الكمورين وينطح حارم عقال 115 ... 6

ب و در است کسا ته که لاعقا اور به در دارست

صفرر تج يز بولا يرود كمتى ربى يرس بعض اوتات د لوارول مع كفت كو كرتي مول " اليم اجعلت كيونكود لوارس مائة نبس كفيس! استواكيد بالمايك عورت في محصيبت مثارتا متاريد في ميس برلحظ في ين كي تلاسف اكثر ميس برسية علمات كاسامناكرادي ب يخيسال يعط حب س زيرتف يمتى ايك شام ايك جيال بيوى ے مد میز عوقتی میں تہنا یک پاکسی بہل دی تی دورے كوثى اليسانيس ملاثقا جسس ي كُفتْكُوك هاتى بالذار مان ي تحميلي بهور بي على - وه دونول ايك النه يد فيضاً ونكي رسب في بي قرب جَنِي اور رائ ي تعلَّق سے مرد ك شلت مراحة ماركر اولى مرد وُبِرُاس رات تومّ اليه فائب بميض تفي كس عورت في الكيس يها و كرسطه و كا اور مروى يبله تو هنى بنده فني حرى كالا اكرك بكلاف مسكان يتانيس كالماخااس فدعالية بي كما يوكاك مع خلط فهي بويست من سفياس كا يا تقريم الورتفيني بويي نولى - أكل بيال اكيل بيط كالرراع مرد علومر عدا تاكميل اور حل كريتين سك يس بعرك تفاعورت بعرك المفي ال طرح نوٹ بڑی ہم دونوں کے ہا حقوں پر کہ عجدا س کا ما بھر جھوڑو بنا ہڑا۔ جول - س نے کہا تب بھر بیٹو و تھوٹا ہوگا۔اس نے آو عیمے كبالفاكراس كى شادى بى نبيل بوقى - وه كم بنت الفاق \_\_\_ تفوراسا وبين مجى تها - فررابى اينى بوكعدا بيث يرقالو بأكراب بيعًا- طور السلم كرا مرول كرتم عيد است فري متعطاني ١٠ ورامرانام توسانا- بيتمله اتنااجاتك تفاكيس سيشافئ ابي كوئى حوار بھى نە درىيە يانى تىنى كەركىسىكى بىوي كا تىغىر مىرسىگال يريرا اورساته مي ده چيناني اولي محرافه ... نام بنا .. ظام -ك نام ما تى الم تواس في المحدوافون التقول ميدينا أوا كياب تو آنگهول من كبكشال تير قل ميل مخي ... صفار ترس مير اا در ده داري د بهيزاكم شي موكن ١٠٠٠. بيانامشكل بوگيا - بيري برابر پيغير جار بي عقى ريسرا ذيت غوم كوتر فيب وسعد مي تقيد بلاد يولس كيكرد وال ن و سجامات بجامات كالريك شوم يراوت يرى المحتول سے بیٹ ڈالااور شیخیہ گئی۔اس . . . . . . ک ا شارہ کیا تھا۔ کیا تھتاہے۔ ببرمال کچولوگوں کے 🔞 🕶 يرميري گوخلاصي بوسكي تقي "

لمعجيه سوفيصد بيتن بعدرتهي لعين زمرو توحيسكم ميرسيدسايق "كمال چلوك؟" انرواني ريح " و و مفور ی در اک عصوحتی ربی عیم اولی میس ملول ئى زوانى يى تورى ئىرفضا كىسىدىس ايك ماروال كى تقى - كيانام سبهاس نوب مورث سهدرلستوران كان « وطال محي السيتوران بين ال وه له س تدل كرف ك له دومس كريم مل كمي مغدرسگرٹ سلگا كرمون يرنيم دراز بوگيا تفا۔ يدره يابس منت لعدوه والس أي -"ارساتم اونگورس برائ استے جمد واوتھا۔ صفاريونك بالمعراعة بمفا - كرمرود ف مراء سوح رنگ كاب الشك استعال كى تقى اور روز ا تىنا لگايا تفاك گال الدربان الاوه بانته الته الته الته الكوري ما الكوري على كياز المالكل غلط إبينافكن سيدا این اس طرح می تثرین نین نظامیرے لیں سے و سیج کہتی موں بے حذ تکلیف وہ تابث بورہے مون وجهرتم ما وس بيملك صفيرا منتابوا وال المرادم مكال كرديكمو- بورجد حِلّاتي مرق السيع معددهم سعموة برسية كيا- بهرسد برالكى على السامكا تفاحيه البي البي المي متم برمافي اللاع المراجية المحالية المحاجدا بي بي كالرى ك المروسية المجارية المسيتال كركميا وُرُك الم ا ا ورا ما ورا المراجعات المان المحدد المان المحددة المناس والمحدد المان والمان وال اللي مسالالين والأولا المراجع المالية المراجع المراج المان مركت المان مركت

اس نيمرهما ا- بناني روني كفوي مركفاه والي تيوريم وكيمتى ربى بجر بجرائي بوفي آوازين اولى يوال يوديى والس جلواميري طبيت تخيك نسي سيفا اس ك مديجريه في لوزليش من أكلي لين كفرك مي ملس اتنى سى بات كه اليه واصفدر في تلخ البحري كما وين توسحها مخالخي تفريح رسبيطي تمايية عضوص الدازين اس يدكي قدم ي عظر حوا يكرونكي - اده محما إنمواد امود خراب بوكيلب فياليداوك بنابس ين وفود لوددمول كو عصرت دين الراستان كرت دين الكن جب كون اليس جمرت الدبات نیس سے صفدر اسے فی میری طبیت خراسی صفدت الحسيليرم وبافذالا كارى صفك سرا مح برهی وروه بیرشری طرت ردانه بوگئے ۔ اكيام الي تحيين عين عاد مفد في ديرادراديا " صفرر! ميرى طبيعت عضك نهيس! الجعاب الخعاك ميدرند يقرفاموش ببي رمينامناسب عها. معرجب وہ اسستال ہے کرواں سے روانگی کے لیے الماسكوتران يشكروانفات سى كرثروف اس ع تهدن لماس ديران ديران ي أنكمول سيداس ديكيمي دي على -المروالي اكرصفارت فون يردانا بليس كمنر دائل كا دا كسوكواطلاع دى كدوه اسى اليم كوكلى بامد مهن المراوية بدستورايين فرائض انجام وسرسي اللي كارس ما عالى سراد شي كو كي . 23/00/1 اس كم قران والمؤيدكية. my shall got an h

اه درال كهان عادي الدي تكراولي "سي في أسيرال

ال نديد اللي عالم الما المالي الم

ming be full for

はほんはしかがは、

"ادہ آدیکیا حاضرات وظیرہ کا بختر بھی ہے!"

اللہ تعلیٰ ہے عنی ستارہ شناسی سے کام تہیں جیتا ستاوں
کے حمایات بیض ادفات علا تھی بوجاتے ہیں ایک روسوں کے
الگائے ہوئے حسایات سونی عدد. درست ثنابت ہوتے ہیں ایک معدلی است تحمید نظری سے دیکھر مطابقاً۔ تحکوری دمر
ایس معدلی است تحمید نظری سے دیکھر مطابقاً۔ تحکوری دمر
ایس معدلی اوار میں لولا ۔
ایس معرائی ہوئی اوار میں لولا ۔

مكفني كي اوارس كرات درائنگ دوم يم اليسوكر و-

وه كني ون سے صدافق كو الى سى عتى تعلق جيس ملى تقى .

اے کمرے سے فون ماس سے کہددیتی تھی کداس کی طبیعت

العي نبير ب نبيل مل سك كى لكن اب توطنا بى يم سكا ال

فسوما ونعدة كفني كاوازم يونك مرى - المفرى المراني.

الده الاسك لحيدس تحريقا اليرتم بوك

وه زروستي مسكراي ا دراولي " نوش آمديد"

الكين سركيس كراس بين ركي جي إا

دهاس محساته درائنگ ردم سي كيا -

وہ اس کے تحیت وی سے برزگ کے لباس کو ترب

المعددي منظا و الدريسية وليكن بروفسرتواس دف

د بقین کرواس نباس می تمودم معری کوئی دادی معلوم

بوتى بوك عدلق في كما " اده معاف كرنا تمريس الساس

ين ديجه كر كيوالساسبوت بواكتمهاري فيرت نوحفا مرلا

وفتكريبراس وتنت توبهتر فسيؤس كررجي بول كأ

تشولیش مجھے بہال تک ال تی ہے۔ بروفسیر سے الاقات

وبيت ببت شكرية سرصدلقي ال مك ك الأ

"ايك بات عيديل بين الله -جب يروفيه كى ما

" من اس ما نتى مروفسه كاحريبي عدا العام

البعن أوحل كسى عقوص رنگ كول ال

دعى إن إيرونسيروحانيات كمام إلى ا

بى نېيى نويولېس اس مركد لياس سي كول سارا ا

مر سے سی بیال بیش کوش کا کری بول ال ال

واقل مر بول اورمرساخة كوفي فيرالسي وس

المجه ب مدتشون هي ادر حققت توبيب كري

يروفيسرك بالسيسي كهدد بناكدوه او تورثيين بها

را فيه في طول سانس لي -

صداقي سامي مرآ مدسيم كعرامحاء

سے دیکھور المقا۔

موبتو دسيس يسء

خيال عصر كزنيس آياك

سبر سمع عناوه تجيما ورجوك

البريع بالتب

" بھی بتاؤکیاتم بھی کوئی دوح تو نہیں ہوئ " فلام ہے کہ بُن ڈی دوح ہوں : رافیاتے ہے وئی ہے سی کر کہا۔

" یہ بات نہیں مبس ہموناف: پتانہیں میں کیا محسوں کراہوں. مہادی کھیں مجھے ایسے دھند کھوں کی یا دولاتی ہیں جن سے اراج سال پہنے گزراجوں - مجھے ایساں مگسب جیسے میں نے کئی جنہ لیے اول - الیں الیں تصویریں فرین میں اجھرتی ہیں جن سے گافگت کا اصاس تو ہوتا ہے لیکن میں انھیں واضح طور میں ہجائی ہمکا " را یا جیب می خوشہوش فرین میں مہراتی ہیں ہور تو تو برا اوس ہیں اور مناف ہیجانی جاتی ہیں - تم سے طفے سے پہلے توالیے حاسات وا دور دور تک بیتا نہیں تھا "

بڑی بخیب باتیس کورسے ہیں آپ مٹرمیدیتی '' '' جیٹفت سپے کیا تم میری اس کیفیٹ کا کارکرہ برد فیسر اور کی '' ''مرور کرور گرمیر طور رفقان

مَافَيْ جَبَال عَي دَيْن بيعِي دَه كُي - است نرصت كيف برآمرت كاجي مُه الى تتون كلول ما كات مَرخ و كوعتاكيا سيدا عمق ؟ كيا وه ان بالول كامطلب عي بين جوستى . يه كمفت كمي كومي الك خلك تعين سين دينة يتوجي سيه كمن شكى كامتلاش حين تك رسائي موجلت ديجا نعين شحاب هكاف في حيد بسؤركا ، يَد . . .

ده خيالات يې گھوني ري - پچه دير لوبر قدمون کي جاپ در د کا

یروفیسر کرسے میں داخل ہور انجھا۔ \* یہ بیال کیوں آیا تھا؟ " " میں نہیں جانتی آپ نے اس کی گفتگر توسنی ہی ہوگی:

اسى كيف تولوجيد ما مون " مراخيال سيد كواس كابواب ميرسياس تونيزامايية

ير عال سيد داس الواجران المواجرات المسلم

ایم دونون بدشر بین مشروطانی ده تن کرکوای بوتی بونی اولی تاکیانم اس سے بیتھوں فارت بوتا چاہتے بوج مری بمشکل بھی اوروہ بوجروقت میری نگرانی سے ب

" نن . . بسیس د وطانی کی آواد کا نب دری می ترجم معان کرناسیدی - بس هی ترخم ارت بی طرح انسان موں بالمشدم تمارا درج می سے بلندست میں عرف بجاری موں اور عم آمس کی بم شبیم برد المجھے میان کردد "

الياده في كندگى كارت نين دهكيدنا جاستا ؟ او حجاف ... دوح جسات يد في ... تم فور بى مسلوم كرسكتى بحو- مين تو ... مين تو

"الدا المعتدر في الطرع العين تكالي جيداب كي المحاليان بر-" بال، ليتن كروا ش توسي سب يكريتاول في ليكن تم يسط أسيمطلع كرد وكمى طرح يعى " "مين اس كافرن غيرة مانتانيس " المتيس اسكياس مانام المحايد وال ال الرقوتها بي حاناير المحايد "كنان مى كيست تحدول كماس بارهى دحوكا نبس كاول كا القين كرديد دهوكانس سيدين فتبين بتاوا ب المحرة مركا فيوب بوتا توتيس بناتي كون ؟" البران و اول و وقع اس سے كياكينا سركا إ اللى كداس ك وخمنول وعلى بولياب كردواس وقت لهال ب المناا ، و و مكر فررا حيوالدين عاسيف " أيمى باتسيدين مارم بون" ويكن قريك ايسى ما وسك ! صفدرسف فرقيدلكايا -وسيسونين ي وه تعبيلاكي -"تم شايد مج لورا جاسوس بنا دين يرَبَل محي جويس كيا مالوں میک أب كس برو باكان مسيد ؟ " اليس توريانتي بول، سامان عي سامقدلائي بول؛ اس والم وينتي ميك كو تفييكم موسة كها . الشياسيع درامول سے دليسي رئيسيد مورسيان المصلفي درى جول-اى زملف مى محرفتم كع ميك أسب الم يح تق سار على الميزى طرت " معورى بى دير البرصفدرف استنجيرے يرفري كست الدوهمني مونجيس وتجيس جواني كفني تقيس كواديري بوزك ا بعيد كما تقا-ابدهوب كى عبينك لكالوغمين كوئى زيجال سك كاك الين ميك أي من الكول فروري منه ای کوری بون اکسی تیسرے کوسی تبارے آلہ کار المروكليد بوسكاب اسفياري توافع كافي كال الهاتين ودباره ادهرجات ويحدكروه تبيرس مبتلا

الون إكس كى التيس كردي بود المعقدر كم اليح كاتيرت خودا سے بھی تقیر کے دے دہی تقی۔ معران . . على عران كي " "کون علی عمران ؟" ا و بى يصر تر فر فروانى جى كرب شام و كاما القاد دس کی نبیر سخما . تم کیا کبرد ہی مو-اے کوان مسام "اده ... مي تميس كيد بناوُل ع مي كمتي بول بلدى كمد ع وريزوه فقركرد بأحائ كاك وكال بي ساس بي كبون كاليسيكون كا! ميرى اس سعال بهجال تونيس "احياما في اميرد يجور أس ياس كوفي الساآدي تواويرد مين جوميرا تعاف كرتا جوايبان تك آيا جو صفارسنس سراعيرلولا يباخرى منزل بصحاسوسى نام لوں کے شاتھیں کی " بنبس سيخده مول مذاق وتجموس المينان كرلينا عاتق بون " الكيادافتي عياه بري القن كرد صفار ... ملدى كرو يده كفكسائى -صفد كواس اجانك تنديلي يرسرت عنى - وه بابرنكل ا دوروورتك كى كايتانيس عنا يمنى منت تك كروديث ك مائزه ليتار إيم كُرْ شُودُك يأس لوث أيا -الكنى نبس - غيرتوالساكوني هي نبيل نظراً البسار ﴿ لِيَنْ عَبِينِ مِيرِ عِيدِ التَّحْ مَرْودو كِيماليا مِوكًا يُنْ وكيامات بروتيء لاكفون فيريس وبيجما بروكات المطلب بيك أن الوكون في صرورو يجما بركا جاس الله سرتعلق مركعترين والمخرة كس تاول ك ملاكى وييرس كرد بى به الما الله "معقدراسے بحاد مقدار کے لیے ورسمیس مند سکون شاسکوں گی 4 "أخ كما حكته" وس العبى تك لتيس وحوكا ديتي دي بول ول ابك خاص مقصله كي تحت بتيس أس آدي كي نلاش به السلاف تفريحاً نبيلي

خدا کے لیے اس سے کور دینا کر تھے معاف کردے۔ میں نہیں جانا الفاكراب وه مراه راست متبيس بى احكامات دسدى ب رافير تخير كير بخير ترزى سي تمري اوردوح واله كمرسيس جي آني لين وه دين يحي قدرول كي جاب سن ري هي -دردانے مے یاس برنج کرموری سروفسیرسان ور کور فعرامنا محكين صورت بنائ اس وقت اس كاليمرة توفناك نفر آئے کے بحلے مفحد خیزلگ را تھا۔ پرونسروولانی اعن افات نم بیک جاتے ہوا الم میر الم

دين نين محما بي كس ماراس في نظراتها في اور تبور بعي كيد بدرك بوث سے لگے۔

و بس كيا هنرورت مقى كه عمران وعيره كيمعاطات مس يرته : اس ماتك توسيك نفاكم في اسمايك تكليف سي نحات وللنى تفتى متهادا يركام نبين كدود وتشنون كرورميان تحجرتا كراؤ وبلانی سیرورسسکی دیگت معربدل گئ اور وه آرست سے مرا اللها ويدمراه راست روح ي سرزنش سيد ويمراه راست ا « وه عبرا رسيمنتلق شبرات مي ميتلا بوسكتابع "

﴿ إِن إِين مِحِثًا مِون بِينِ الى يَعِين فَاسَعُوا مِنْ جواب وسے ویا منقا میں کی تیس کرسکتا -این معاملات توونمااؤ. لىكن بىرى ئىس اسى بھى برواشت نىيس كرسكتا كى بورت كوكو أل التناسيخ كيونكروه وواح كفاواول كي اولادستا

بين اسكي من على و حريم شور عرفي وا العاناجا بينية

الميك سيديم معلى كروادر مجيمان كردوك وبلاني المكالدا كم يروكا -

، المامى ياف ي كرسكرت سلكا را تفاكر ياني بانع ے ساکا ای اوارائی - وہ اُتھ کر عمر کی سے قریب آیا۔ ١٥٥١ ٢٠ ١٠ ٢ مين بين يد الرودي فياضي. اس في الصائب في المعروه است آواري وي ترق الدر الناج مع والمال أل مي تين اور الكيس مرفي تين المرادة من الفرائي المائكة عاجيه عديرسير

ا ووالطريب إلى المعاد أس كالراء فالرائع سيال "Lyingraine la 14

"ليكن وه تيسرالون سيم ؟"

يبس تماري التظريبوس كي

2 1 de 1"

"كِمَا مُحْظِيكُ وَيِيَّا

واب واسم حارك مورت سے والي بر بتاؤں كي يل

والمكن طرح نجوست اس حركت كانتقام ليف في كوشش

اليس صفد مركز شي المعدم مريم كالمم ليوع ك

مفدرة المرتكا فراسي ستت كذافي س اسكورسفالا

ايك حكرابك الساشلي فون اوتعال ي كيا جراكل خالي

اس فى عقرات طلات كارى سات موق

دوسرى طرف من اليستوكي آوازاً في يتم اتنا وقب ادهر

ادُه رُاد دوجت بن تي تك جاكرداس أسكة مرميراس س

اس في الحال خا موتى سيد حالات كا ما تمزه لية رسو"

صفار فدد مرى طرف سي المدمن فغ جوت كى آواز

اب کی وقت بامری گزادنا تھا جو گزرتا دیا۔ ویسے جب دهدد باره محريبني الدكر بروة سبوصواس كي منظر سي عي ،

ليكن مات مات الله في مردري محمامة كراس ومره ضلافي

ك تواذى ايك توري تيورهاتى "السونة الحاقظة" صفيد

وراميرى دسنى مالت فلك نيس اس العيمنا سيني

المجتركاس وقت كميتال كماؤنتس اسراني عاول وقع بي كرم مج معان كرده على إلر مالت مبلى دى ومدى.

حاكركبه ديناكراس كى مرضى كعطابق سب كيدكر آئے بوك

اوركسى البية شلى فون اوتدى ملامض مين رواز جوكما جبال س

تقارصفدرف اندواخل بوكروروازه بندكرديا اورسك والكم

م! اليي كوئي مات تيس - تماري اس حركت في الوارد إت

اين تهاري فتم يراعتبار كرك مارط بول "

براهایا ہے۔ بس تنہیں سب تھ بتا دوں گی ہے

و تر محمد حمومًا مديا و عدي

الحيانوكواس من د نوايمنت سي كاه كرسك

را نابیلی سے مبر دائل کرنے لگا۔

س كريسيور كست مكادما -

صفرد مندلي كيسوت ارائع مربا كراواا

معرملول في ي

صفدرف اس كى اطلاع سى الكيستو تكريميني دى اور ادهرس دایت فی ده می گوری تک محدوددے۔

سمندى جانب سعتيزا ورخشك برا بردى تى. عمران في طويل الكرائي اور محراى كي إس سيرث آيا-بابراندهراييل كياتفا- ووكسي فجرى سوع من علم بردت تفا کھے ویرلیداس نے فون بر دانا بلیں کے بنروائل کے ادردوسرى طرف سے مليك ذيروكي آدار مسن كركور وروزير کہا الد دو و کوسانی سے دسوا کر این نال کی سٹرک کے قریب والى حجارًا لول من ولوادو-اس كنجم برايد كرات بون مارش عيداس فاشر برمان كالبرس جنكلي

الل ... ليكن .. ! الميك ذيرو دوم عاف ميكلايا -" بو كي كيم د الم ال ك فلا ف د بونا جاسية - ال یں سے تو بھی اُنتھ لگا اُسے بہر حال کسی رکسی بہلنے مرنا ہی،

موكا حالات كالقاصا بي سعا

"كياآب كسي خاص يتنع مريم علي يك ين ؟" رال استعران عرايا "ببرصال أسع تعادلون ي دلول ا ك بدركت على خاف كوفون كرديناك فلال مكرايك انكرزم المايد. لفظ انكريز بني استعال موزا ماست كونكه عام آدى برسنيدفام الانكريزي كبتاسيه لبس

اس فرسل منقط كرديا اور فون كم ياس س بنتاموا برطايات باستردس

ال في سارى كوركيال مندكردين-وروارس اوات الم مل كروان وان كے شيق مي را كھا درستے ديا اور بعير ور ٥ ن المثلا عدى نيج الحدال كرراوالوركومولا

اور بالمي المان وكراهيين مذكر ليس ال له ي كوم ل ك الرب تي يم آمسة كوت

طاري وتا با، إلا فيدل كدر كف وافول مين كيس دهندني ردشي ظراري على الديمان ليرساي-

Lipping & Supplied February تقريبا كراه مند و الما المحليم كالمناق المات آئي اور عمران اليمل إلى المراب من عن عن وهاواد كى طرت جھيٹا۔

جال كاعقاب كريكا ورواره مند تقااوراى كرب سے گھنٹی کی اواز آدیبی تھی ۔ نقل كم موراع ما مدر تعافية بى الدارة مولكاكاس كى اليم كامياب بونى بين مزورى بين كفاكاس وقت عيديث كے باہر بھى كى متم كا خطرہ مو بود ند بوتا يم اس نے داوار سے لك بدع أيك سور يو الروار وأراع والله الى تفاك بعض كي أوا رحم بوقى ابدوه دسي اول مامر جادم تفاديد ايك كمركي كمولى

یند مجے اندھرے میں انکھیں معاذبار ما محربا سرنکل آیا۔ امروں کے شور کے علادہ ادر کشی می آواز نہیں سنائی دیتی علی -بعث كى ليشت براك برى ى وين فواى وكا في وي

ا تناكر المدهم الجي نبيل مقاكده وين كي مو تو دكى إعدم تو تورك كاانداره بذكرسكتاب

أكل من الكل ذائي قلي رقريب بيني راون براية ركده ديابه النجن كزم مختابه وين كاليحيلا معتد خالي مختاب ده تيزي سے داس بوا- برط مي داخل بور کھراي كرسع كسلمة بينجابها للفنظى أواذا في تعى -

جيب سي فني نظال كروروانسكا قفل كمولاكم ين دُهندني سي دوستى تقي اورانسامعليم بوتا تتاجيدون، مئى ديكيدايك ووسرك سي كتي موف قلا مازمال كها الم ال عران نے ایک سو کھ آن کیا۔ کمرے می تیز حم کی دا يصل كئي اورتب معلوم بواكريدر يحينهس ملكد وآدي بلء مال مي سين موت اس عنكل ما نے كى مدومرس ندر ،

رميركم عقيس الوالدرسي "عمران عرايات، موجا و عماري ما تقد محص نظران حاميس ورزكوي الدورة المعول في بيتون وحرا تعميل كي روسيي ي على

الوموالوية موركش ... بهت اليهم العمل كم « مرسى زيا دنى سوكى اگريش اس ملاقات كوايك الزازى الاي يس تبديل رنكرسكا تواسيها يني برنسيني تجعول كالميدر

كرتم بھى مجھ وائے، يى بوكے يا

ان ميسكوني مجد شاولا عمران كفر الات إلى ال اتنابى احق تحقة موكرس براتنام الدكت دان و ب عدا ربيخدول كارس كرد كركوني مياخا تركزنك دوادي ما وفت اس روش دان مع گزر سکتے یں میرا بیا کا ا درستايي نكاكر تهارس قاب است سفيدساس اليه كامول يرسيل لكاش كي

دومرى مع مى دايس داراغ رسانى كے يا بيت برك درديسرك ما المتنى المعين أو يُل وُلو ولى الش ال أَي مَتى بِنكت مال و و دي المش إس كرير مسيعة م ويشق اورجم يرمنول خاك بقى - ابتدائي ملتى دلورت كم معابق وه ماركز مدكى كا ليس مقاميم لوست مدمم ستقى اس كى تايند بولكى كى بيت زياده ذيرسط سائيسة استكاثاتنا-

ببرحال يبمنشا وليس كعيد مقربنا معالمقاكر دواجانك غائب كيون بهوا تضاا ورحفى مي كيون دو پيشي اختياري نفي .. مجردولاشين اوريس-يرترلين اوررديي مل يسكرسرى في تقين -ان كى ديناك كفير بين اللي يركى إلى في تقي -الك كى الدن كى بلى نوت في على دوسرستك ريرها في بلى -

دد مرى اللاس سيد كيش فياص كوم وكار نبي تفا- و ٥ تونوشل دود كرسيط مي برنشان عاليكن اسكى برنشاني دياده ديرقام مزره كي-اس كم المعرف كي يم جوري نارك جديل ين معان بن كوبي على -بالآخراكي يجوانا ساسو شكيس بجي بان ين كامياب بوالني المي من في كاغذات تقد ايك شراب كي فالى ول عنى اور دونتن رومل التعيس كاغذات مين ايك نوث تك مجي لى بسى يرنويل وليردكا نام إوريتًا تخرير تفا- وه نوث بكك ورق الرداني كرف كاور عمر الكسطة اس لورى طرع مؤة بوجا ميلا. ياك اليي كمانى تقى تب ف د مرف نوينل ولودك بادس في في خام كيا مكه أيك عاد شريم معى رويتي والي - يه عادية اوتي كلياوالى ببالرى يتناق ركمتا تقا- تنايد قيل بى سنة والما يحكم ين يدكهاني تكمي عتى - ده اس خوب صورت عورت ال بېرارى برسادگيا تغاليكن ده السس بيتيار نه تقي بو مده عابتا تقا - زرد تى برآماده بردا لوتعاك نكل - اى طررح وه بازی سے نیج اری -

اس كے بيدنو ئيل كے اپنے تا ٹرات تھے۔ وہ فالف تھا! . الاضمير طامت كرد بابتا - ووكسى اليي مكر مجالك ميا ناجابتاتا الله و اوركوني منه جو- وه ايت بي جيكي دور الل الك المين ديمينا عامتا مقاروتيره ومنره-

ال مخروف الله في وكيداليي شكل اختيار كرن عي س - اف يناجلنا حاك ينطفه والاذمني طور برخير سوازان برنا

مرحال است انکشاف کے بعد ازسر نوعال دوار

نردع بوگی نویل دلود کے دفتری کا موں کے فائل تکوائے كادران تكراز تريكما بري ن فيعد كرد يا كردائري كى تۇر نوشلى دىدۇرى كى مائىقى كىقى-فياض فاطينان كاسانس لياريد دونون بحكي سلج كفنقاديه انكامنياتكاديدي فينس موناوابتا تفا-اد في بنكلياس يائي حاف والد تارك في كويمي الدن فئن سے نکال بھینگا۔

البيم عن جائد ده برازان بوالري كالشتاء كالدرجيس ويرع ويوال والما المالية والمالية د ندية ون كى تفنى بنى ادراس في اسامُنْ بناكرلسيور

> واستاوك "كون لول دالمسهد؟"

اليس عرال بول ا

اين شاكواريجان في على "فياض في الخيري كبا ادرميز يردهي كون فينى جائى - فوراً بى اردى كرسيم كيا-و متنف جوزف اورسلمان و كيون يكرد اسب و"

"تاكدانسي تبارايتامولي باك "فياص سن سامن وأسه بوت بدرونس سه صدى وادى كي تصريح كا " دونين جا نت " دوسرى المرت ادارانى .

وي يوي يود نيام ني كانتريد سيد اللكوت بوسة ادولى كالم ت يراحات بوك كها-ادولي في المست كالمحا اور تيزى سنعيام علاكيا .

السي في مناسب كم معادت سان كادي عليف والمرود الإل درست سياء

الله المالي المالي والمالي والمالي المرتم في المين كون حركت كى يس يمال علمهادا تبادل كرديف كى مداحيت

ور المراع مراع المراع الماسة مرايك ببت برك معاط من المحمد عمر مريس العالى جواب درى كى ب فرية اى يس به ك فورا في سه علود أس برك معلط كي دعيت ؟"

الكالسي عارت يرتمادي الكليول كنشانات مل بْن بْي كَا يَجْوِ مُعَدّ كُونْ مُ كَدِوم اكرى ويرسيار كيلب اور

والسيتن النفس مآمد موتى برستن مي سيتن غيرمكى مِونَا يِمَّا . السنت دَامُن كم حزل كافس يرطلي موفي عي. دالسنخاتومسام بواكساس كفنوس مثادرت ككرس مقامک زخی داسی تفاح سال دستے سے بیلی ہا : المحورت باسليل كي أنكلسول كونشا نات عرور مطرسول یں جا ماسے۔

وتبين، وه تواس ما يكور محد مع كرتمها دايناجات موے می قانون کی مدوریس کررہے ہیں "

وش كوتا بول وه نبيل هائة -اگران مر ذر و مرامعي تفدد بواتوتهارے عكركوس يل تعرابونا براء "يكواس بند كروك

« فيامن مرنبس عا بيتاكر تمهاري توبين برواس ليه بيتر بى سب كمال دواول كوتيبوردد الرقم في ميرس متورس م على ديكا وعكر بعالى تم كى بيشكاد براسي في تر يداور تم كم از كم ايك بفتتك أنذ لبورة يمويك مرون ايك فخفظ كى مبلت

دوسرى الدنسك للفظع بوگيالين فياص ك يعبرك بيزالواري كي آثارنبس تقيراس كيرولان إلى كي المحين يحك دسي تقيل اليين عك تقي عيي كسي معاسطين كاميا بي كايفتن بومان كرايداً كمعول مي سداروتي بيدر چند لمحات کے بعداس کا ایک مانخت کمے میں دہمل ہوا۔ « کے ہیں علوم موسکا جناب اس نے کہا۔

مراكيس چينج نے سي اطلاح دي ہے بيناب آب كے قون كا مرشر كال توستار فاحقاليكن اس سقداس غبرى طرف تطعي دخيا في نيس كى جبال سے كال برديتى عتى ي ري کيم کن ہے!"

المنافر مراه راست الحس جين سيمعلوم كراسيك مياص ينربيغ كوكهم البوكسا

بهرمال فياص المانغ يراه داست ومعلومات المرادة ال سي منتقف يوال المراج كيدير بيط ما تحت ميم يبنياني تقيل -

ده كرى كيشت كاه ١٠٠ ٨ ١٠ الى كالسينه فشك

مقورى بى ديرلىدابدابد مده زفدات عددجار

اسے ۔ ڈی جزل نہا ہیں تھا۔ فیاص فے مرسلطان ہے رس عرش ی وسف دیا اے دی جزل نے فیاص سے کہا كروه عران كرفتكر ميتش والافائل موجد يرترين إطلاعات سرسلطان كيرسل سكريشرى كي توالي كردس کلاے دیا کر سری کرنامڑا۔

المركام وعمال كرديدوت كراوس ميري سم مروز كوس منٹ مافى روسكر تق -اس في مارى وادى متعلقة الخت كے نام جدف اورسليان كى دائى كريان كامات مارى کے اور تھے ہوئے دل کے ساتھ اسٹے آنس میں ابنیھا۔

الم عمران اب عمرد انش منزل مين ديمائي دي وطع المك نريوتهى دا ثابيلس سيهين والس أكياخا علان في است كياتم وافتى تحودار بو- بوقية من كياسهاس كاخيال في عبى تبس اعقا اب علو لولس ك دوكس تونيث بي محية الوائري كر بنيراس كى لائتس في بوتى تولولس كوسير ا دهرا د موتفكا منتاك

السروناب احاتك بى خيال بدا برامتاك اليس كاسنانى كي لي الما المراج على المستف المساداد والمربع استوال كيف يراسع تقداس كمانى كم لياد لورات بهت بعين نظر رَ لِمَا اللهِ سَنِهِ اسْتُرْدِهِ وَمِاكِدُوهِ اللَّهِ مَا ثَرَاتُ كُوبِكُودُ السَّفَ ال طرح على اعصابي انتشاركم يوجا تاسب ساسا سي تحييريس آئى اوراس فنور بخورى سب كم تكود الأجويس اسس مكموانا ما بشامخا خابرسيمكة دارتي فورمرابني زائري بي التعال كرنى نقى -كمي دَادِرنشتريم عي نفا- بهر حال سب كي ببت أساني

كي ديرخاموشي ريري محربليك زيروبي لولا يلين أب ند اس سے پیوکسی ایسے آدی کے ساتھ السابر اونس کی جے وہ کے ے لیے روک رکھاگیا ہو"

مين اس مرجيو رتفا-اى كے علادہ اور كوفى جارہ ي

وستون و د مي وشي وشي المعلى الماس الم ما ميان الماس الم ما ما الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي الماسي "165 UNUS"

وفى الحال اتنابى كافى ب يبرطال مين العيس توت ارضم كرون كادران كم مقاى رعينون كافاتر عى الحام حرفان

واوجو بني ان وولول عبارسي القعيل لوجينا توجل

سی فرون اس روش دان کو کھلا چورد افقاص سے ايك آدى بسانى كزرسكما ب اور روسش دان كم ينع عال لكا وبا ـ انتظام يرتقاك جيسے بى كوئى مال يس تينے كھنٹى كى أوار عجے گاہ کردے۔وہ کھانے ہونے تھے کا ایک کے بددوم سي على المرين كودي على على ركان على المدا د دنوں ی عیس کے اور مرف دی دونوں آئے جی تھے۔ کوئی تيسرامو حودنبيل تقا-ببرمال من الغيس حال سي تكال كواس مرسدين الالحبال هنيافت كاسامان يبطيهي موجود كفاسي ف المعين راوالور د كهاكر التي ملائي كدر مت بوسك عيم الحديل كارى ين والكراس مقام تكسيد كيا عقابها بسي كارى كوكها ي كرا ناسخا- كارى كراني اور ميريييد بينجا- ده دو لون اس وقت مرسونيس تق معران يسايك كالردن تورنى برعاقى اد رایک کی رفزه کی بنری "

«ادرييسب كيوآب ني تنهاكيا مقاء» "بهر محار سے فعیل مروات بی فیرخم کرد گراندو د

کے مادے میں کیا راورٹ ہے ؟" والعي تك كوني اطلاع تبيل على "

"خرر . بزيش دراصل مراه راست اى كو توابده تفا. زلیش کواسی نے وہل میری موجودگی کی اطلاع دی تقی اور کہا فاكدهم مريد مغورون كيفيدويي فلسصط

الكن بعر تووي صفدر سعام رسابعي ديا تفاكر أيخطر

"بى ئى ئۆرۈكھىمىنىن أيا" "توسدوني فل على التالوكون كاليحنط بيا

"シーニーリングととというない الس ويجيعة ما و- إهى ومرت وه سفيدة الرصت وي المرام بين جو بارى نفرول من أكثر تقد ويدينا منس ا" اور کتے ہوں کے اور کہال کہاں ہوں گے ؟"

سفدراین مکان بی مک تدود محرکرده گیا تھا گر مرددای ں دات سے مذکر نور ائی عقی اور شافون ہی کے ذریعے رابط مام الظاويل مفرركواس في يمط منع كرديا مقاكده الي سيكل

کے فون مرکبی فاطب رکھے۔ أج هج صفدر في سوحا عاكر نودى الكيسوس رابط قام كرك يوجه كالحاب الصيكارنا عافي ليك أس وقت جب ده ياش باغ كى كياريون س يانى دسدر بالتا كرود ك نيات ما لك سي در كراس كرة يدبي والى روس مراكل. مفركن دكوراس كاطن متوح بول- آع تود ددور ى رنگ يى نظرا ئى كيكن بررنگ كيميكا تقار جونشوں برندنديس مقى ادريه كالول مرروز ما وُدرمني بسين استعمال كياكي عقاية سفيداسكرف اور للأوزيس تقى - باون كوستوار في

"تمارى طبيت توتفيك بيه،" صفدست قريم باكراديا "اندر چلو" وه گاری سے اُترتی برق مفتحل آوازیں لولی -صفدراس مكان كالدب في المراحديق -47 18 E SB = 331.

كالات و" فيدر قرارها . رين بت مريشان بول صفار- كوئي ايسانين جس سے ائى يىلىشائون كا تەركو كركول يىم بىلى يىلى بىلى توالىسى بىد "الياسى كاكيامطلب

الول طول . . جيسي متبس مي بات كي يواسي مدمون لايرتم سف كيس كهدويا وال

وين في المسيد يسيد كالميد بين لين تبين الى كا وحرصان كى ككرىز جوئى - قنبارى حكراوركو ئى بوتا تو تورى مع سے منے کی کوشش کرتا!

ارد يركيا ؟" صفدر يدوائي سيسنا يكيامين نس ما نتاكمة زندى كى سكسائيت سے اكتافى بوق ايك مشرم لاكى يورولي غيرات ميك إن يمال تكريني أربي ادر ده منظر برادليب عقاصب سي في اس مفريف ادى كو الله كما تفاكر وه خطرے ميں ہے اوراس كي موج دوقيام كا و كاعلم وشمنول كو بوجيكلب- وهديه جاده صرت سيمن عالي أغذار ما بها يعرقبل اس محكد وواسس سليط مي كوفي سوال كرتابى والسعال تكاتفا- آوازين بى دينار وكماته باوا معدرف فانوش بوكر قبعته لكايا يم مرطا كراوالا الل الوس محصام ول "

ور وه خطرے میں تھا در رند کوئی اس کا دیکس ہے۔ سے میں

وترمظام كيول مرد واوتميس اس كام بركس في ماموركيا؟ ير تبييل مرف ايني مظلوميت كي دائستان سنا سكتي بهاديمرك فرشة بهى مذيناسكس ككرس كس كظرى « تم محيول رنية اسكوكي ؟" اين ليبين مانتي كده كوفي فردوا مديد ياكوفي تنظيم وه کبتی رہی ۔ اس وفت کو یاد کروحب تم مجھے زوانی رہے ي داري يق اورخ في الوتكالاتفا-يس في الكالكان الكول یں اپنی موت دیکھی تھی اور مجھے پہلی ماراحساس ہوا تھا کا لے يسلي ياسفيد جسمول مين ووشف والاخون ايك بي رنگ ركفت ب- زمن برب برا فرن كوجمول كى رنگ كے اعتبار ت الگ نبن كيا جاسكما- ايك السع د منى تيك سع د دماير مونی تقی اس وقت جس فرمیرے عبمے وہ کھال آبار وی جس ير رنگ دست كي ميرس نكي بوني تفيل ليكن بير بعي فيصار ن كرياني كيفي كياكرنامياسيف-اسع ديكيم كرا في اوراسي ذاى أنشادك عالم بين اس آدى كواكاه كرديا جي تميادس وكماف بوت ادى معنينا عالين بمروستات اس قدر برمى ك متهار السياس دورري أفي كم تم كي طرح أست الاه كردوائ بادوكرده خطرے بي ہے - وہاں سے تعالی ملت ين إلى ما نتى كداس كاكب حشر والبين ان دولول آدميول كاحت، يرى المعمل كرسائد المعرب المراد المعربية الن كوسام وا ١٠ اكياتم في الحياريس ويكما والمعرس الما ديجيس ، كعد ش التي موتى وان اوردولا شول كي تصويري ... ك كرون أول كالم عنى اوراك كى ريروه كى بقرى " الويون مال! من قير مرحى على الدين كامال ب كران دواول في منت زياده يي ركي على - درايو كرف والا اس مقاير كالري كور سنهال سكا ورود كفرس ماري منيكن ده مجم المي نبي عني كروهد ونول الني زياده لي كها وا توسق - انصي ايك أدى وزبروسى قالوس كرك وإلى ما الما ال ليكن سنوتوسى ان مرفي والول مي سايك أوا براكوى تحان وولولس كى دليدش مي استايك عالاك الكراه

يس يرم إست كل وه محم مارد الس مح " «ارسے تابی ایک بیٹی آیا موکا جیسے پولس نے تاباہ، وكيول وكيامطلب المى مى جوان آدى ساسى توقع بنسى عاسى مليكن وه وكداس معنى نيس ين ال كانعيال كرده كسى جوان اورحسين الزكى سيمجرة البي حصول بهواهيا تك ではなられてしてくとりといういろってからと تطع تعلق كرسكيما" تالمين كريختم كرديا ورونس كوفلطراه يرداك كي "اجمالوعم !" ودي الماس كالمرة حققت ساكاه براي بوادر الومبار يرمليب كاست الريان بكرت كالبد يراكابي يرب بى توسط سىبون بوكى " " يُعرِيني بِرِي فِي أَوْمَات بِي رَضِون والمبين اس وقت مير عالم بالبرجانا الرساكان السعاة صورت بالكل عِندا ورد صلا دُهالا المي وم كانى ين كركمدرى عين د الم قيل بالريش كي اده السابي ب محفظام الورميدات الى عى كابت الخفواي تمبار عسامة بالرنبي ماؤل كاي مفرر عُنْ كُلُوم ورو ويقور والعرابات منيقتا ال عَبْر ب استا برا اولائم يسكاني يؤكى الترجرابين كياكرول بالصفد فكماا ورجعراجيل السفام والله دوري على عود كوريكاسفا الماس كي المحول من مون محالك دم عال بيند عي اسمىكىتىلى يى يانى مى ئىيى ۋالانفاكىددە سى ئوتودىقى \_ المدود كريم مرتظ حاسة وكلف كراد بحري كالمرتبي وم الخرفيري بالتعجف كالمشش كيون على كرت ؟" البين كانى يمريان الله يكافرين تفكن صوس كر الين من في كاليا ي المالي يم كافئ كادور فاموتى بى سعميلا اوراس ك بعدوه الريد الكارمون ويم وراد بويد مفدر في عسوس كيا كالرود كالمنحلل يبطي عي مي رباده بره كياب: المناتش فينداد على المناس المن "مريكواراب " والم مدروم يس حاسكي بوي ونين المن ماكة ربنا عامق مول - يتانين كول اليا عوس مو تلب كالرا خولك في توجع دوباره بدار وكولية اس دوران من تمنيبت زياده جاسوي ناول بيره الله بن شايد إمرامشوروب كرم أدام كردنكن تم في على اسى تك اپنى مطلومىت كے مادسے ميں فيونليس بتا يا ؟" المايمري فلومت كي كماني تبين بي كرسونا حيامتي يون مرسونين عني" اليمظلوميت نبيل بكرتمهارا وبمبء "ادمام كي عي عما ساب وت بن صفر إي تفورد

ادريسو ي سكتي مول كركاف بإسانو فيجمول من بين قادن كن الكالياب-ايد أدمون كاكيا شيك! الحجيجي مرد وه فالم اب يدما ننامات يرك بهاد الدور

كرجيش أماسة

ار ورستى تسراب بلائي بموكى إن

الموسكتا بيه ال

الساته لولاية نبس م مداق كررى جو

المرجى يرتم ف كياكيا كريود ي

ال بارسة فن سعنتف نيس بوتا

الم ي التي برودي وموردي "

البرس إخدا كميا البيسير متا

الله المال من الله الله الله المالية ا

ا عادية كواس روشى من عدى بي سي عبى كافدشتين

اليل السس برنجي نادم مهول نيكن اس وقت ميس كي ادر

ب م إ و دور عدا ال عقاب كي اور بول بوش سي

الى الى كيدا ئى تقى كرصفادتم تجست بىددى كانبار

اسعير عقول عائب بوسكرين ريسب كي

الرقم في محيسة مط تعلق كرايا توجيم ميرى زند كي فطر

الل مخده برول صفيري

الدست اندازى لوليس سهد

أدى معلوم بهرتا محاك

تبادى ايك فخرارت على يم يرسزع سوع كرافف ليتي ربي بوكى كدوه اس وأندكي بنا برشديد ترين الجعن مي يزكيا بوكان " شايداج بيمركوني نئي شرارت سوج كرائي بو علويي مي ين مجى لعلعث الدود بوسنے نگا بول - وقت ابھا گور المسيد" ده بونث معين ال شك أسع دعيتى ربى -"السال ١٠٠٠ المار الكاكرناسي ٢٠٠٠ " كجيم عن بيس السي معمول جاؤ" وه طول سأس عادول. الماموسة " صفيرسر بالربولا" حاقيس بادر كيف كي جيز توجعتي نهيس ين "ين عي تي كم أس سي كي كم ركة والكار ول كالكر م غير تجيده جوا وه محيد دير لعد تعبراني جوائي أوارس لولي -واورتمهارى اداكارام صلاحيتون برايان في يا بوك "فيرخم فرو- يس كانى بيول كى يسفل دورالول س باك راى مول و دان يظر بوكرده كيا - اكديكر من و منا تعيد " صفدر فسير شيكا يكث اس كى طرف برهايا-"سلكا دوك كرمرود لولى -مغدر فسكريث سلكاني اورده واعترها كراس ليتي مرئى إلى شاب اس دندگ سے بى بحر كياست " مبهی ہوتا ہے جب شرارتوں کا اسٹاک حتم ہوجائے۔ المرسيات يس يمي الخل بي سعكام ليناجا بين ورسايك ون وجنائر تام كالباكيا حائد واور بجرزند في خشك إليال فارحا في معلوم يوف التي سي " الالفظ الرافظ فرارت كوكي ويرك ليه دين سع عو صفى المعرى نظرون سيائس ديجيتنا مراجيها سيل ينفوه كارة بن كرسالية يوكى بور لى اك نظام لأك بول - عيداس كام ميدا موركياكي فاكرس الدي الدي المالي المالي المريق المريق المريد ك طور يركني كالاكاء بها على في موجا تقاكة تم يعينين جاء بخ لاي الرائي و المال المالي المالي المالي المراس ا ملكش كافرى العالى عامن معرى كام ملكاور وه معى مبت مقولت والمدائل الوكياوة منه التي وال صفار لفين ارد

جانب دالى دولان يرده كالرى مى كفردى ديكي واس كالعاتب وَقَ رَبِي مَنَّى - ذُرانبوراسيْرا تك كسلسف بي مِيما كريُّ فضول بائن جوزر سنيدكى سيفوركروسىمية لداعا ومدون في ساك سائ كواد بالعرابية مكور اندندگی بری معدد کرد خود ایجی اسی وقت کیا فرورى سعدين وراصل يمعلوم كرناماستابول كحتم اتتى رائسي كم مغريب أسعده كالرى فردكاني دكا وروه براشال كيول مو - صاف ظام موتليه كمة ادح أدمري مايق ور كراس بين الما يعينا بالما يعينا بالما يمون موت و الحرارة ورف استاى دومر عال بل معانت ده في منولى بيم نفيف مي مكراب بونول بم فود ار برجند كدوه كالمن استيس وكعانى ديتي عتى يكن صفار بونى اوراس في كبا-فاسعى مناسب نرتج اكراسة بي الركار بدرايد « بل إلى بريشان مول يكل مجعاكي الش شناخت کرنی میری تھی۔ محمر يبنيا أوصدر در وازه مقفل بي ملا تفل كعول كاندر "بال النَّ المفول من سعايك أدى نوشل دود كياش" ١٥٥٠.. توميرايي خيال درست نكاك لعييسات اس مُورِي وْالْمُ مُوان سے كهدري عني "مشربك إكسام "بين استقتل نبين كياكيا! كيش فياض في عيم بتایا تفاکراس کی موت سانی کے کاٹنے سے داقع ہوئی تی: "دلائشس كهال على يقى ؟" المسي منظل من منع نام يادنس رطيه "برى عجيب بات ہے " وفعة ملائم سف أفسيس داخل بوكركسي كاكالدين كا. "اده!"وه أبست عيرمراي دروني كل " "أف دور عمران مفكمار رائد وورد عرال معها. رويي من ايك طويل القامت اوركيفيسائيم كاأدمي تقار إنكهول برنفتي بهن معوي اس كي طبيت كي سخت كمرى كابيت ديني تقيل -جراب عباري تقير-"سناسيد بوليس تيس كركني تتى ؟"اس خكرسي المحانين في على على الماسية كرنے كى در تواست كى تقى " " لاكشس. يكس كى لأكشى؟" البيه حاؤ الى على كانكرمندى يمور بل ندكربد النياسيد والميكري الماري تين الماري تين الماري "مرت دالا كلب بى كاليك عمرتها نوشل ولود" "بال توأست كيد سواء" ويتانيس ين غاس كى لاك ديكي تقرره فال

ميد فريسب كخيس كيار فن ایکسوکواک وا توسے مطلع کردے۔ آیا۔ خوام گاه میں تجانگا گرم در اس کی مهری پرمے جرسو ربى تقى -بالسكة بوك بن ال وقت كياميانتي جول؟" الم بايتي بود . . جايتي بود . . المران ناك مجول بر زورديتام وأمرط إغ فالباتيه عامتى بوكا كالرجلاحاول وقلعي علم .. مين معى رجامول كي احقيقتا مرى تواس ٢٤٤مرى ايك بويزمان اوي المجورية عران فيرت الكيس عفاردي والى ... بال ... المورى في الم تست كها السي بيت مد گئ بول في ايك مدد كاركم ورست ي "الحالة عمري الم كيارك دروكي وال المارك يهال كفائد ان لوككي كى طلازمت بين كية" ا الزيشكوام بيعيمين لولا-" يى نېيى كى يە" بن تواب مرزا قلندر بيك كالواساا ورفوا بغيل الفك ایک ده در در معاش کمان تک تمهارے شایان شان المستبان كى وترسع م لوليس والول كاسامنا كرية وفي السياسية المحتلب كرسياسي ذاده سي بول. الم يركري تقاليا

"مرس مانے کے اور موماد کی" "اوه! عَبِين اتناخيال بي ميرا" ربيب ... بتانبس ليكن يرهي أين اس جاقود الي تركمت يركافي ليشمان رياسول " وجور دود وهيكى ى بنى كالتعالي الاي الاي المت كەسوھاۋل كى ي البيادايك وفاتم البيضياك والمحافر المود إدروارها مصمقفل كرلينا وأبسى بيش دوسرى فخاسقط كمولادكا صفررجات جائے شلی فرن کی لائن ڈیڈ کرنا ائس تحبولا نفاء عين مكن تفاكم اس كى عدم موجود كى يس الكيشوكي ال آجاتى \_ كفريس اورائي كوفي دوسرى جيز تهيس عقى جس كى جناب المرود ال كر بارسيس كي معام كرستى ده نروانی نظ کی طرف روار بوگیا - چونی گرفر و دیانات كالمكانات كارسيس يمطيى بتاويا كقاس يفاسا اك في الجيشوكومطلع كرف كك ليكسي ثيلي فون اوقة كار ن "ين چارميل بي كافاصلهط كرمني كے لواسانا، موكياكديك شكسة حال ي كان كالري استعميدي على الد ب-استعقب كالمنين كي بدنين الي كردى دي بررمال وه كارى كيدة فاصلير مرامر ويحى ماتى د يقن كريد مع فرر في الكريد الكرور وك دراادرا سے دیکھالودہ گاڑی کھا کے بڑھ گئی تھی لیاں جا ا بونى -ساكريت كرده معراكونرى طفاريا ياده داني كالى تقريباً سوكرك فاصلع مركري عتى دروو كري الماري المراج الماري المراج الماري الماري الماري الماري كيااد راس كاري كويتيج تحورتا موايم زوالي ١٠٠٠ بوارراساقفل دورتى سيديكيوس

لويس برسف "تم بنانانس چاہیں ہ" "محدن تواور ی لینے ووسی در سے در سے کہاں تم کسی لولس والعصارباز ذكر بيطوا مين يي سوچ درايخاك "اس چار سي من يرنا مرسه خلان كي مين أب "ييسوچ كرتو فامونس مه ما ناپرتلېد" "خاموشى بى يى بېترى سے كى ان داخات كالمركزة مت كرناك صفر كي د اولا - وه خلاي كفور د يحقى - مارماداس طرح الخصي عارت مكى جييندك وباؤك خلات مروتهر تعدرى دم بعداس فكها يتمين ميرى خاطب الك الدادراك ست تكسانا يشكا يسلوم كرف ك ليكده آدى اب هي ديس بديانس- يس دور بي سالمان كرك داي "اخركيول ؟" ه میں انھیں جواب دہ موں صفرار ۔ مجھے ہی مج ملاب كريس ديال سي كرمعام كرول كدهاب سى ويس اوج دب " زُمْل كرويس واليس أكرميس كو في غلطاطلاع دول! الجيداس معمره كارنبين -ين توانعين على كرنا いかっちゃんはいかところとからいいりゃ المندى توخور يى يى يوسى كاده الكن مرافعال معكاس ماركوفي مذكوتي المال المالية كوم ووريكاكم وال ماليكي "というできしい 1 1 المرادر المروي المرادر لگ گیا - فرا بی درابد وه گاری سرد که این المراج ال بيرى ى دفتادساس كي ييد ملي الدارا ين المراجع والمعلق المراجع والمعلى والمعلق المراجع الم مفرراس بالم يمني كيا ميكن اسكور وب يرجا كرردكا- المجي بنركرد باادر خود اركر المان بياق. كا الا رايع شلتام واستبث كالمتاس

-4.503

"يْنْ تْبِينِ اپنى كِمِانى سناۋى كى شايدتم اندازة كرسكو - مين ببت جيموي عمرين يتم بوائي تي - مال كهات ييت كمور ليس كام كركروزى كاتى يتى -يى نابتدى تعليم ايك يملك اسكول مي حاصل كي - اس كي ليد نود بي مزيد تنايم حاصل كرف كيا الكيثن الكول مين داخديد - وطال المي يوكول كاسا تقدة بروا - برحال العاره سال كي تمريس اس حال كويتي تى كدايك بديك ك واكريس تلى معتدايا جم تين تق. دولر كاوريس - لرك الى كن اور نوالورسة منط عق ببت كامياب والا تقاريم ايك كاريس ويتك كر فرار بورسيمن اور بارے یاس بنک ووں سے لبر زرو تصلے تھے۔ لویس کی ايك كاد بهاد على المات من على - والكول الفي الله عالم ذلك كرك أسعب كادكرديا - إب ايك سنسان إفى وع مقاا ورم بيس ايك اليا أدمى كى بناه سى مبنيا مقاجونود كعى كسى رماسف يس ايك مانهوالثيرا تفااوراب ريثار منت كي زندكي بسركور با تفاجم وبال بهنج تواحساس بواكرببت برى دلدل مي تعين ملك يس وبال أخور من ع أوى يسط سي وورع الفول ف فوقى بمونى رقم بم سي بين في اور بم ساس داك ك مقلق اعتراف نامع العدائ - نُوتْ كى رَفْم كسائقة بمارى تقويرس لين اوريس عرت وسودالردكروبال سع يمكا دياريسب فجي انحول في الوادول كيدوريركيا تحابيم يْنَ عاب يَرْ بَرْوالِس آكَ اور روم تك يَطِيق عرب ين نبين كياجير تفاكرلوليس سيهي طاقات مرموسي ليكن ده لورها تشراجيد عارس تعاقب س تفاديها معى جات اس ملاقات مزدر بوتى تبينول كاعتران نامي كع قيضي تے - بمن فیصلکاکاس باسے نمات یان کی اور کوئی صورت بس کے ایکے زری میدم جس کے سینگ کاین نكل محالي - بوازها بعي شايد يري حامة أتفاروه مريخت مرامر مرن برس بى يتي لگادا - بعيد دهكيال ديتارساتفا بالأخريج كجداول تكراس كي عبويرين كردسنامرا عيرايك المائت في ديك الماكوي الحال الحاكم الماكم ال ととうびのからといっといりといういんしん بدا كمالتي شن يم اليت كرني يزي بيطبي من بردني دُسي كم لي ترتب والكافقالدسب يديدا ولقيك ايك مك ي ما نا طرا - وطن دوسال تك مح كام كرنا يرا تقا ورتجر بب والمل مرس يوات مركشت وخول كاما داركرم بروالويس السيع

ه دُويي ل الكررور آست مرمراني اوه رويي كل تقال رسي في الماك كساتة قابل اعتراض عالت مي وكحاتفا يعفد فيراسا مذينا كركباء اجارى سوسانى مين أسيقابل اعترامن نيس كمعة المرود بولى -"ببرطال تبين روييكل بي ساحكامات طع بين" ونسى وهميرسا دكامات كايا شدس المع مميس كس احكامات ملت بين ال رس تبین ما تی وه کون سے ک اكس طرح علقين ورايد كيا عيه" التم بمت زماده دليسي ك رسيم مو ؟" اليرسب كي ببت زياده مشى خيز \_\_ يالكل اليابي كوس الأاب بيدي يرجى الكهاني كأوفى كردارين كم الرامع المامار باب كقيس اورزياده كاركد بال الينى فيصحى اين كردهس شامل كرادي اليشموليت التم كي نرجو كي صفار بيسيدعاً الورير بجرتي عديني كي حرام بينيد لوك المفتى محمولون كي تخت البس ين الميضة بن اور مال عنبمت ال مبي تقسيم موتادستا -التعليم كالتعلق كسى تتم كى أوث كفسوت سينسي بيات عيم كياللاسب ري، البينسال يسفيس افرلق كمايك ملك مي عقى- ومإل المي في من كاتحنة ألك دما تقادد ايك مفوص بك الفلاب كينياد داكالي تقي اده!" صفارسيدها مركر بليمتام رأ سي فوريف لكا. بس تبيل يدسب كيواس ليع بنادي بول كم بارك ١ ي د عينس سكو- حمّاط برد ي اس بالكل تبين محصاء تم كيا كمبدري يوي اليه مالات، دوارېد نه يېجن کې ځنامېس ل كما ما يسكرن يه بات هي ميري تحديث الى" ليد عمالول ؟" ده يحسونتي موني لولى -منورى ديرتك فاموشى ديى ادر تعرده طويل سائىك

س اور بونس آفسه کو ستایا خاکره و نوشیل دووی سے ما نتأاكيكون بين ؟" این تھا تا تاردادر کوئی مات ہے۔ روي كل في إنا كار في كال كراس كالمون يرحات بوك ادركيا بات موسكى بيدمشرروي الى يا كبائة تم الحجار نس كرسكوك " المحصاطلاع ملى سيك لوليس تهادى طرف مدمان إي غران فكارد مرنظروالي ورميرمبتر اخلاق وركعاتي ا غالباندى و مدي كولس كالكرا أفسراين أم وسف لگار عموماً يبس كزارتا بها المجيسة بمرسة أفس مي خروطناك روبي مل أفحقا موا "كون سي ؟ " رُدِي مل في تحقير أميز المح من اوجها -لولاا دراس فيصور لي سع كبها ومي محقتا تقاشا يدخ كسي وتوارى د نعة عران كفنكارا اوروي مل يونك كراس كي ظرمت يس يُركني بو-بهروال مي يعي بين منزل مي تم جوميه اعتما وكر اس معريونتون يراكدنبر لي سي مسكر ميث نمودار يوفي، مورلي أس يحسوال مع حواب من كندد مي تقي كييش فياض سىرنىندىن آنى بى . ادروه يرمعني الدارس سرطاتا موا باسر حلاكيا \_يدودون عاموش اده!" وه محرمور ملي كي طرف متوصر بوگيا \_ بینے ایک دوسے کود کھتے رہے۔ تقوری در ادامور می نے مورنی ایسے اغرازیں مسکوار ہی تقی جیسے اس سفاس کو كبات مين تيم تحمي كرتم في وه تذكره كيول جيم امقاك اسى مواسط ميل شكست دسادى بور دفعية عران في مورلي مع كرمنا شروع كيا " توس فرالي) السي تعارف حاصل كرف كابهترين موقع تعاراب آب فكوفى وامنع جواب بين ورافى الحال ميرس ياس بيمالكل يس ويحدول كاكست و صيتك وه كارآر تابت بوسكة است ننى رقام راكيان بين موریلی فی مخترانه اندازیس میکیس جمیکایش بیمر فور آی البنى تم لاكمول كابو ماركروك ؟" رسی ایک گھٹیا کام شاید مجھی مذکر سکوں'' استربك في السوس ب كل كسارسي عمر أرسك المست كبس ركفتاس ليعمشر في طرزك ومن ماني والتقركر وبمبي اسسي ساكرامروكارى بالكامابين برتے" المجيداس سي كيامروكاره موريكي في عصيلي أوادي م ير وزمروستي كي مات سيد يوري مل بول الطاير بهان "المحااب من سطاية المعالم الى يى توهمون مشرقى وقص يسند كرسته يى " اكست كول تقده ال وجس توقع برعموماً آياكرتا مفاوه لوزي بوگئي لا الرية بيت من بين يعمور في مالارواني سيركبار ١١١١ - يوري طرح عمران كي طرف منوح موكيا عقار دركيامطلب يتمسى توقع ؟" الركاد المالالالكارة اردني كل مصملاقات كى توائيس بى ان داول م بيال لاتى ربى سيطا التحميري توسين كررسي يهو!" الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية "عماري توسن کيول ؟" المحترة التعاقب المستراقة المحترانية "كي نبيل إلس جاور" 1 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 والمطلب يدكرونه المراكس ملا المان المراكب المراكب المروق على لانهبي بميرامو ونغاب موكياس إب ماه عرضي ے معلا کر کہا مر يد موريل في التي الكركيسال أممار كيوكان فالدهابع ملك هازيس تبنيل

وعليك ٢٠٠١ وورابنداك اعمران نه كهااور المعمر كاسونيج آف كروما الكون كي لاري سي ؟" بليك ذيرون مير البين واليا الجوليا نافطر والمراروي مل كوسيال الري ب- مين فيتيس رويى مل سے ملاقات تے بارے میں بتا یا تقات ورى إلى السنة تذكره كيا عقاا ورآك كي حيثيت مرزا البولياكس سيمرى نكرفرى كيشيت سافى بوكى. صفدر کی داورٹ توق من بی سے بواع-اس کے بارے میں ک سفيدفام لزكيال ال كالمزورى ين المنذاح لياف اس يرضى بأتي كى بول كى دراب است مال دكھانے يہال لا أيبال إلى دروك لهديس حرت على -"فابرے کاب وہ يبال سے ذيرہ تو واليس ما نبيل سكتاس ني كُفُود يجه ليند بن كوئي مضالكة نهي " "يى ف آپ كواس طرح كبي كشت وخون يراماد في حياً" " ملككامفاداسيسي" بلیک زیرو کی د اولا -ان د نول است غران کے تیرسے يحاقت كي مبوع أبي دكفائي دع رصي ادرده ببت زياده محتاط نظراتا عقاطرنتي كادس أوساينا نك مهي معون بيس كيا حاسكنا - برقدم نيا تلاا محتا-الوه أس درائنگ روم سي بيقا كركسك مائي كا-مل فاص طورم بایت دی تھی کدوه رویي مل سے میک أب اليكن رويي ملك البميتكياره جاتى عجب كرده كروفة كے علاوہ اوركسي كونيس حاشياء السواما و كسادي مرب يتن كالعداى وكلول كأكراب بادشاه أس فلتيس بناه ليتاسب بليك دروف موكش ولكار محدد ورابداس في عياد كياكياس عاليم بيكسى العالم المالي ال يبال ال كى عزورت باقى بيل دېتى يا عمران بولايك بھی بری الماش تھی اس کے باس می میری تصویر تھی۔ اس نے ليف من طارين كوهي ميري طاش ير ماموركيا نفا-يدهي مزوري ش كريفف اس كادب سي سي كي مفاركو بناويام!

معقربال كفائون برجائد يركيد إوالدواس كى المحول من ديميتي ديي-رديكن ايك بات بي المفروق ويربع كما يا أكرده المعام روي الله الليس في أرفت بن أجائ اور فود بي أكل د عدوه تمار ساله کام کرناد باب و تو کیا موکا ، ۱۰۰ الى صورت بى يقينادهم لى جادى كى نيكن يد بات تى الك بي خم بوجائي - بدلس اس تك نبيل بين على جو في "二十十二十十七二 اليريعي تحيك بهد مفد فعالوسانا المازيس مركو " بيكن رُوني مل جيسا در نده بهي آج تكميرى نظر الكردارات دفيه يني كى بوس نيس ب- بهت برا ارواید دارے۔ وہ تومیرے لیے یاسب فیم کروہات رسفید " したいかんしいかんでんりかい الوقع ... بين كري ... على يا صفدرك بليدي كي المعامد الملال مقاء وه حكم لورار كرسكا-الله الله المعلى المراج المرود سرطاكر لولى ميرا اور المار معاسم معالم الماريكيزي كم معياد الك المين م فوك سي السي عورت كويرداشت نبيل كريكة حي النفاتكي دوم معمدت مون دوى كى مدتك الال شريول يه "بالكل...بالكل." " فيرخم كروان بالذلكو- مِن تومين عرف يرسمها أجامي لكرياتوكي وفول كي لي اس شربى سه بطعاد يابوت المران اور مليك زيرفر دانش مزل كم المرلين رومي سفي المسروى كي عمرول يست كسى كى دليدث كانتفاد كر وقع مراسم كاسونج أن كرركها تقا -م ويرك بعدا واراتي "مسلون ايكسلون ايكسلون ام ك اسيكتك " الى ... إن الداكستو عمران في الوعقيس من كمها

وهاست الديس مع مع لفتن سي كركوني الكالوات

51221 - del

ايك تدبير محمدين أفي بها وتماس آدى كايتانكاؤجس يمبس احكامات ملت السفة كردي كي "اعتى " دەستىرىنى اول توسالكانا بى دشوارى يم يركيا مزورى بورى استفيم كاحقيقي مرمراه موء" واحجالويبي ستاؤكه ودسفامات تم مك كيي سينجابات شايدينام دسانى كا درليه بى اس تكريبني كاسب بن سك » فضول سُالحِها وُ دما ع كو- سِما مكل نامكن مات ہے! "تمنيس بتانا جائيس" صفدين مُراسامُ نينا كُرُبِهُ "سيك ووسنس كراولى سارى ادائي الركول كى " ين - مجهاس كيديا مات راسمير سيرموصول بوست بين رتب تعريت سے كرارے يمال كا عرض الله سال كياكرر بلهي اس كياس يقتينا اليسد ذراتع موتود برول جن مع المناسميرون كي الدريسي جاسيس "برينه- . كياتم اورعمات يولس دنياك ترتى يان مالک میں بھی ہارے مخصوص ترین ساخت کے ٹرانسی و ا آوازي كوفي دومها الانتميزيس يهيج كرسكتا و" ديمي باشب ورمزات كربهارا عيمراغ رسال وال كوجر سي أكمار عين لكاليكن به توبتا وُركياتم بروق مراتسمير كاسونيج آن كھتى بورى اكسس كي عزورت مي نبيس - سيفام موصول ب يط فوك كال أنى ب إمير المام كى كالب تونان الله تمكااشاره ياوى كى ويست نوفون مرسوف واد در بافت حال بن تك مى و د بوتى اور تمبار كيلى الله میں شے جانے کے با وجود تھی کسی قیم کے شیر ان كى ايكن ميس اس كے لعدى فوراً استے مواسمير كا يبعنام وصول كراول كي-فرض كرديس ال داردي كام كريني ول ميرى كال آنياد نے کال رئیدیوی - وہ میری آواز سنتے سی کے ا عَن بول مق كيسي بو .. مَين ابني خيرت ١٠١١ شام كرسے كا دىدوكرك كالم متقطع كرات لا --الفظ والردي تيسم عصمدام بركاك وه كوال عاستان ساس سكعلاده كوفى شكردى زراء ما ع اس كے ليد بى من كرانسمير مياس كا بيغا و صوا الم

يريب في كمنا وانت طوري من على وال كم القلام كاليك ذراب سى تقى اب بيال عى غالماً بين حكرسه " وه خامور سر موكني اور كودير الداولي واستي مجمد انس مسسس. يحجور ما يولي صفير في تعبرًا في بوفي آوار أتجع مقيقة أسيكام برمام وكياكيا ستنكرمقامي أدميول كويجانس ميانس كرانبين تنظيم ك يليكام كرف كابل بناؤل افرليقسك أس ملك من هي بين السيد لوك ماصل كوف يرات تقية "تو ٠٠٠ ليني ٠٠٠ كم ٠٠ . . تت ١٠٠ يتم مخط ١٠٠ يجيان ري الإ صفدر كى مكام شيروه بيتاتا منس يوى وتت ... ترسنتي بروي وبهت زياده الراياب من فيرى كمانى سے الهيس لوكهلام يشيس لوليس كومطلة كرسف شروورها نائ البهريتافرين كياكرول بتم تجع عيما نسنه يمجبورموى اورد ماور مندس المتين كيا فيورى ينتمري تيوردوس في اس سلطيس توجي مروري دكهائي وه وقتي عتى-ابيس نه اینا عماب می قالبالیا ہے۔ کتے کی موت میرا مقدر الما ورس اس كى منتظر بول ي اليني ٠٠٠ ليني ٠٠٠ تُم اب يحي ١٠٠٠ ان ك ياكام كرتى الحل. . . مين مجبور ميون " م خودسی اولیس کے اس کیون نہیں علی حاتیں ،" م العلق الكطتيمش بيساورمشن ب تملق الد الدي استنظيم على تعلق نيس ركه تااس ي ، ال ال المحاليم على مع الراسك الراسك الر ا تناليم كه التقول بوگائم اس كالصور 45 Ber 500000 ب در در در این بات ماتی چائے گی اوردہ المالي المالي الماليك كالى ور بالنال بد 

تقورى ويريدها وأي بالما الموالية

والى و المال و المال المال المال المال و المكان المال كاس ك كذب بيويار كمتعلق لوليس كواطلاع ويدول كان "اجانك بى اس دهى كى كيول سوجى تقى ؟" المحرر ودن فجرا الساكرة كوكما عقاء مي فرد اب الدوس ديم نذكى طرف أد "عمران اس كي الحمول ين د كيفتا بوالولاية م السيتال من أسد د كيف كن تقدة " بال بال كيا تقا- معسوبس سُن ال كاعيادت كوكيا تقاء "اوراس كے ليے يمي تم سے كررود بى نے كہا تا؟" البيبة مسب كمجه عاشت نبى بوتو بيم اسطرع اعتراف الانعىكيا فرورت ع ؟" مب وه بيال أيا تقالواس ك ساته ايك عبى كت "توعيرين كياكرون و" اسلامين مرع برقى بولى ي اللي كبتا مول تحصر جلف دو درية الحياشين بركايا اليسف أتى محنت بلاور نبيس كى دري لل عميس المران كرنايرسكاكده كت بى تم ن بى والم كي تقدير سانابول مين كول كاشوق ب ادر متهادي بالس ورمين كمة ين " ادے قرقم مراکیا نگار لوگ اعتران کرا کے بال وہیرے "きをようんりがとりなどいい "ميري رفني إميري توشي " "ببت بى تىرى سى انسيل ئرىنىگ دى گئى بى تىلاى اس صلاحيت كامعترف بول - كال بعضي المراب يلاكم موبات ال كالهوشرى بي الادى نشأر في تكميم ديي ا رد في مل كيه ر لولا عمران أست تفورى دييمك تكورت رے کے بعد میر لولا " غالبان کے لیے بھی گر روز ہی نے کہا وكاليكن ويوس أساسان بين كرعتا كم في معكوني السيم كامقص معلوم كرف كالمشش مذى موركون !" " نوده زرى يول بى تىس انگليول يرخياتى د بى سے " الني كرمري كولما و- من الكي الكيول مريعي نايخ كو 127

جبارتك بيرينا عاست إلى -الس عد بلده مين اوري في مائنا؟ « لا نيج أنسس بسنيا كروادس الحي عني يه "بإل إ واليس الحي على " وجهاز كانام بتاؤي اللي في معلوم كرف كي عزورت مي بين مجمي " "مالا يح م وافتة بوكرم ف ايك خلاب قالون محمت والم يوجي ميون ويكل في بيروائي كالمازافتيار ورزى كوشش كا-"اىكىمزامات يو؟" اده : تم اس كي مردان كرد- كالون ميرى جيب ين دكها \_ دستاب ي مع في موريلي فرانام كوكيول وحمكيال دي تقيل ؟ "اوه السحها الويسب فيم أسلى بدردي كالمعاد الميرى ات كالحاب دوك وكياس عرادايابندمول وا 11 Se 25 pg 1 ا اود تم ہوکیا بیز ؛ میں جانتا ہوں کہ بولیس سے چیلت الكين تم يوليس عفر باد كرف كري و نده دره موكار الرمري بالول كم صحيح مواب مرديديد اليدهمي سهد. بان سے اردينے کي دهمي كيار غرالوقية وقانون كے لما مقاول كوكتيم كھي اپني عقل بھي استال الأيرتي سيديز الم قانون کے محافظ ا اليسم سير في لو يهدم مدان كابواب دوي ران كالم منى سايون مصيفي أسي كفور تارياب عران نے ون کے کریڈل سے رسیدر اٹھا کر مادھ میں الهايم بيلون بسيلون درتيم ون كوئف دهكاؤا ورثبن جار ال تراوّ الوع اليامطلب؟"دويي ل بول يدا-مطلب بركمة حمان قرت مل عصاعة بوعم ال و لويلل موسك مع الم من المساير الأمناسب الرسكتامون أم أخرجا يت كيا يهو والا

كبالرا دفن سيء اوه... تتل كا سنه كا دهمكى ؟" وهلی بیس ملکریر ایک الل اراده ہے۔ یہ بات دومری ہے كتماس مان كمول يريس اينا تدلي كردول " ر تم يوكياً ملاي روي مل المضام والولا" اب مي الساعي يُومِ ا ين ول كرم جيد نف گول كى دهكى ين ماول " يعراس كامكا تفابى دوكما اوراس كرسان واك ہی معشکا سے مُنکے بل فرش میسے آیا۔ ابھی وہ انتقاد نہیں یا یا تقا کراس سے بال عمران کی كرفت ين أسكة اوراس في استداع الم حميم كا ديا كدوهم اسى فعوف مرجا يم اليكن دم خم وبي تقيه بيم أتفاا ورعمال بر اس بارعران كالمحاس كيكترى يريميات دوي كلف كوشش كى عقى اس مارزمين مرويكفنى يرسي ليكن يركرشش ات كئ قدم أسك مراحات كئ اوراس كاسرسا من والى دال وسرتتيس كفشكوكسفك قابل ركعتاجا بتاتقا أعرال نے اس کے دو مارہ اُکھنے سے قبل ہی ٹرسکون اُنچے میں کہا اِسک الحرتم ميد ففظ بي بوكس بي رساعابية بو تو في الراز ردى مُل مجور لولا - أحد كرسيدها كعزا موكبا تفايريل لانب راعظا ورنوغوار نظرول سيعران كوكفور يرمارا " وه عورت كمال سيد عن بالاخر كي ويراعد ما يتا سه "ووادى كمال بحس فرنازا مراديس عديد د انس مول جاؤ مرا كاروبارست وسيعب الناليجون كوتمارى لا يخ كهال في ي اليب ... يانخون كورد " وه سكالا كرره كيا-رمیرے کس زیادہ دفت میں ہے۔ گڑون ا سے تمہیں ان سمے بارے میں کیا بدایات ملی تقین ، اب روي بل ي حالت بي كافي تبريلي نظرار ورو غيسظ وغضب أبهب ترابب تدريغعت بروكها الهالا ين چرت اور فون كے طے بُط تارصان يا عدب 💄 ميرى باتكاجاب دد عران بمرس ا "است كما تفاكدوه ساحل عين كا

تجز كوصط رف اساس سكس ته ديجا محاسة كره كالواس في دفعة الصفامرش بوجانامرا فالدراطلاع كفني بي ك أوار على - وه أعمل بوالولائ كام بن كيا- دويي مل درائلك روم میں تو جرد ہے یا عمر ون عمران ہی ویاں سے اٹھ ورائل روم میں داخل ہوا۔ دويى مل سكدمن بى صورف يرنم دراز تقاعمران ينظريت يى چونكا - دروازه عرال كى لينت بريند بوسكاعقا -رديى كاس المرح أتف كيا جيد صوف كالبرعر سف "تت ... تم ... مين شايد تهين بهجانتا بهون "اس نے بوكلائي بدئ لجيس كها بعر جرب يرايس أنا نظرات چليے خوداست اپني يجلد ماري بااضطراري كيفيت ليندخاكي مور اسى كيفتوتم ببإل نظر آرسيه مرد باعمران في رابسنا أوازمي جواب ديا -"كيامطلبو" البخرها ؤيئ الين تم ست كمزورنبيس ميرول كالتحفية " نرلش اور تمهارے سکر شری کوسس فے ہی تھا اے لگایا مفااوريس مامكل تنبا تخاك وتت . . تو . . وه . . تم تك بين كلا يحقي " يهنيج منسكة مبوت تواس هال كوكسي بيهنية! المعنى كركير وه عمال اي أدى بوسكات عبن في كرود ا ال مار مار ما معلم علم علما عقاد سادا برخيال مجي ودرست سيدك المراكم كرناب كرتم اب تك اس وركى كے بيے 11680 - 1911 के कि मार्थ में कि की देश हैं कि की देश हैं। 20 } 11 1 = 1 () H المالي الماليون المالي وجهد "africantisto para a little of Solove. الشرطية لالوال المام عادمه المحادمة إلى المستس

ومال مع مكاديث ادركي الماتا يوكان اس کے مادے سٹخنال مجھارتی مونی کہتی کے بہترے مردیمی فتواب تمهاد بيرها نظوالول تلب كوفى نظر مين أباب اس كى طرح اپنى زندگى كوالسے جميلوں من والے كئے " این غریب آدی مطلاتنی عدو سکرشری کبال سے دکھ سکتا وكوفئ المي تهين المرادة طويل سانس معكر يولي اور نہیں کرکتے ۔ ایکن آخراس نےصفدر کاپنے باسے میں سب بيول- ده د بس ادهارا في على عقوري دير يك يين من ما تابين اب عوس كما جار إب الدى سكام نول على على ال المحمول بنا ديامقاءايني دانست مي أسب دهو كي بي رك كورى خوب مورت الركي تمين بمم ين يلى تيلانك لكا دين بر كليتمالكا باعقايه كرحسب منشاكام نكانتي دسي بيسوال صفدر كوانحس وليعني . . . ميس ؟ ١١ دُائے بعرف تفا۔ مين اليمي طرح ما شا بول يرسب كي مور على فرايام ك الرودة كي زبل مقارى ديرفداس في الي موك اس نےمتو تبطود ہے سے بوٹل میں ریائش اختبار تو طرف سے جورم سے۔تم اس سے ایجنٹ ہو" كرايتم سكن الكيستوي كر حكر كم مطابق كررود كويه نهسيل وبهت براكيام في حواس المحديد عمال اس ريبال كيكرك يوب ياجين كول مح علاده اوركوني بتا يا تقاكر وهاب كبال مقيم ب- نوان ير فنگو موتى اور و ٥ الولي نظرون سدر يكيتا بوالولاء دُعنگ کی جیزنہ طے گی !! ملاقات كي لي وفي مرامقرر كراية -صفرري أسد رنگ كرتا-وجب وه ووسرول سے کاروباد کرتی ہے تو بھر عموم کون " محصل منكوالو" اس وقت دات سے نو یک تھے اورصفدرساحلی علاقے اصفدرن جيئلول كے ليے ويٹرس كهااورفا ورق ك ايك دلسيودان ساس كامنتظمها اورسه بات بھی تمہارے دین یں گرٹروڈیی نے بھائی فررودكا حائزه ليتاري دى منط بدوه وبال بينج كئ يكن يمرسير تواشال تقی کروه استمراکا کاروبارگرتی ہے ! "كيادىكورى بوي الرفرودالى . أربى تقيل-السامعوم مرما تقاعيك كوئى درنده أسيهال "اس ي معلومات بهن وسيع بي " "أخر مي مكان عدادية كاكيامقعدج " تك دوراً ما موالا يامور الكرارودي كب سيان بيجان مي ١٠ ي كاندازه كرنا تفاكر ميرسد علاوه اوركوني على ياتى بيا الكيون عمين كياسوائ صفدرف ويها-"جبسے وہ بہاں افکسے ا التاتي مول " وه ايك كرسي ميزك قريب كلسكاكر الميتى اس کے لیے تم فے اور بدت سے الیے ی کام کے " معلااس سے سرح اندازہ کیا جاسکتا ہے ؟" موئى لولى - يط حلق تركر ف كم المع تحم منكوا وُيا ميدوه بيت بالفررسا عفا - يس فصوصيت سے است " محيديا دنبين ما وفي مل تدبيروا في سيد شانول رائیس کوئی تصدی پیزے صفر نے دسرے دیئرے کوئی تعندامشرد سلانے کو کہا۔ ے میں کہ سکتی جول کدوہ میری ذرا دراسی بات کاعلم رکھانگا ين العالم المال المالي المالية المالية المالية المالية تهبي ايني ياود اشت مرزورد معكر لورى داستان علاوه كوفى أوريجي اس كاتابع فرمان بوتالو كم ارتحماس فيعليده شعل في كمون وه أس مع نظ نين ملاد يي على الله الله عبد الكورة الواستشرى سي مهميًّا كردول كاك معتبارى نگرانى صرور كرانى بوتى - وه تصن اس برمطنت جوجاما ويرلعد ويرسيون أب كى لوثل لايا - كرمرو در في استحداد من ويسفجه أعجاياب ومتع فياسك يدكار أمرثاب بركار ا زاره كما خفا كروه تفند ي سيهي يانبيل -وه و الدكتير والمول عليس ييس ده كر اودى روداد جديى يوتل حم كرك اس فديعال سيرن ا الفطوري بحي أسعد كيتا يركفتكب ا، دوان م فراه دسسال ملك ماشي يا الس توجير كياب تم ما ساني اس كي ينج سعد داني مال مے اور آ مشت یولی -درويي كل تين دن سے فاشسے " ال الما المل المران في الله كوسوي إدر ك 4 200 40 30 000 20 4 "اوه توييى سيعتمارى مينشاني كاسب الصفاء ال المال أن يا الله الله موسفكها-یں دوسری حیثیت میں علی آفراد نہمیں مٹن کی باب د ول يمشن كي مرواه كي اجازت كي اجزيش مكك ب بالمرتبير، الاس كى ذات سے تھے كوئى مروكار نہيں كان ا ر مان التي يك ك المئى منيس عصفار الميرى كلو خلاصى برمال ميل نا مكن سبعة لخُشُد کی بھارے مرمراہ کی مراسماً کی کا ماعث بن تخی ہے \cdots رال را از را از ایر می ایام مناکی توانیت أناليا يرهي سويعة بول مح كرس في تم يما ينا دانكيول قام سے می واقعن علی ان میں سے دہ آخری آدی تھا . ایک أن الم مى يى طى كرود ال الله على الأكلى يولل مين وبالنس مرے سامنے نبیں سے یں اس تظیم سے متلق کیر سمال الالمانس كيابتا ول إكوى السابعي توجونا جابطية حب كي مخرخ و ذکی الی اس ارام اد الاسال ضیں مجمعی الیا لدول كالخار لكالاجا يح راكرتم منطقة محقويس بالكرمومان " اهته لوگ کیمال گئے ؟"

«بقیه وک، کوفی کسی حادثه مین مرا، کسی کو از

استاجع بوي

بعي اماده كرسكتي سبي

سے کرنے پڑے ہیں۔

كالسطام كرسل

لگا منے دوا میں ا

اسوال يهدي تردي مير عظ كول يردي "اب تو گلے بڑائی گئی وں " الهجي مات الماميرة منبس رنگ بي مذكرون كالم الري

دس ليتيناً بهت احيابول راكرتمهارى ننات بي الياكر

"اَ رُكُول إن مفرد فطزيه ليدي كما يكور ميونا

راس منم ك ساد عامرامات كاوتر مي ليتي بول-

الياتوكي بركز بنباؤل كاريتانيس كب تمباري كوئي

"مين اب عيراك دوسمر كيامني مرجانا ماست

يناطن ب- يسرماون في صفيد! العبري دُشا

ميورى مرى عي مردن كوادسد برحال آئ يم في الموس

اسى لى ملايلىت كرين اكس صورت حالست ننگ اكيامون "

ين فهار علاده اوركوني بمرور عيم بين دكعا في ويتاك

ديكن يهودوى في بيت بهنائي يرى بعد

ولم تو ي ما يويس عبداد عديد كرسكتي بول "

مناسبت نبين وكعتى شروع من تفريخ أس مشغط مين ميرامقا

ليكن اب حالات كاعلم مو جاست كربعد في سوينا مرد ما ب ك

كبير ميراستقبل تباه ند بروجائي-يتانبين تم نوكك كسس

وہ دولوں فانوشی سے کھاتے دہے۔ گرٹروٹر بہت ناوہ فکرمند

ك علك علك دولتن ش المرول " توم عاس في في الما عادً

كُلْسَنْ رُول كُى كُنْسِ كُونْ كُرُندن بِنَهِيْ ، لَتِين الساكون كام

ر كرنايد الماس كريياتين اين كك محقوانين كوتوابده

كرنرود كيم زلولى -اتناس وشرجينيك كيليس لايااور

تينظ نو رك اى فاصد عد المرية ما في الله

"سى عرائى بر لكريا مكن بهدولي سي سى الانكال

حیات میں ہو اس

البس في بنش وو-اس قىم كى زىدگى ميرى مزاج س

اوراب بولل كيد حورسه اخراجات ميرا باب اتنا برايا أواد

三大五人を

ويسخماراتيام كمال ب

"خفا تو الخركيون ؟"

كوفى بات الت بوف وكرك مي التناب اورون ير كم اركم ايك "م في السندنين كرية . في القين سي "أس معلط ين يخ بود يقين كرد- في تاري هوي الماست ولاك صفدر في إدهم أدهم ويحد كريهم بعد صفدرسف جينين كي اساب الكينك كي في . وقسي بي اتن أو ... إن محرم و على إيراني الم السريمي يل سنري ولال الله وم مي سائوري الحتى موفي اول رافي مونات الياقا عرفى سياس سين دري عي-دال المرعة تحراب سيان كرتى اوروه است تسليان ديتاراب دهدا دات اسى كيمتنلق سويتى دائى وه تواسع مروفيسراولاد طا ا آج جب ود استفاع مرسية بول والسوائي ثواس اس كاكر ومقتل بالما ورائي كريك كافرن وصي ليكي. اليف كرس كادروازه فعولا -سائة ي ورث وا دروازه بذكر كافافرواك كالمسى عرفي معصب مراه راست كوني تولق ندرك ولي ستبهر سي كرمول كالك وسرتمراري الراني دومرت كرايف سيامات بينجات بي المن وقي كمنا بوكل ويراع عرب الم د بأكروليكن اس معيل اليم طرح المينان كراسيا كاس ياس كوفي الساكدي تومو توديس بروجي ويرس عرادى نگرانى كريان اس ي مفوري مرياش حاب أمرا مواساه الم

محنش وه تهدا اس ميري ورزعي بندرا تحاوراس وقت على الس فرسدي موجود عاجب وبال اس كى مركوشان واوه عمية يس حائف أن أواس أوجان سد والطرفعول كى - بوكتابي رونسيك مقاطرى يركم والأثاب بوي دوا عنى اور داور سے لكا بواسو يك ان كرك كرسيى ردشى كردى - يحف كاليزميا ميتى ادرابك ساده كاغذا شاكر أين خطود كي نقلي هاصري -أج معول ك خلاف كوفى بات تين برق -ساداد كام ارقى داى يدونيسرسيعي كمي فاص موهنوع مركوني التنبس بوفئ المتةكل يعاسرني ايح مديقى ساملتك إيروفيسراك كرتى ك الكوفى قاس عل الحريات - يرونيسواك

براورات بعى كرتين طاساريكم توسك

ت بورب ين رف ل كورير يرونسر

خيك ادوان الماندون الماندة

باليث به كري أسال المول اور

تعلى فأاع صداقي وسيستعذاده ارم

كام كرد بسب اس كا قائل السفاد وي يردنس

とおどというはんかれれれると

ساده كاف يروفسركودانس كرددل كى شام

سات نيك ده د ما لنوش غيسسط كا اور ده

فائل ال كم القريدة - يسلم التي إلى المرى

عجي بنين آيل الدين الدين كافيال

ركس في كن يونك في المكام مرايا دينا

باس ليك دل جريس ايت كرسي

كياده روزموندفريكارنبي ثابت بوريا درامل تعدائسي والماست والافتقالي الم مع المسلط المعالي والمائة على والمسلط المسلط سادسه ناول يرسه داك تصاوراس كانتباشان عمواديت ي خوالول عدد ولدرى تفيل جنين ده مام فن معنع حقيت بناكي عن كريد بن يطوفي وكعنا عا-ببرمل ياكس كي افتاد طبية بي يقى جن سنائت بدويم كى طارمت يرآماده كياادر مدكى باين أوعيراس كفواول س بم المسلم على يونى بيلى تي تقليل -دهاب مي الري كم سفرى يرشى بوق فيالات يسوق تقى اورير يُرامرار نوزنن .. يكيام إساب - ده أي كل اس عيدان طيلك تقلس للدى تقى حرى مرع عروب مافريدن كالم يتع م تقديم أله بي اليدين فعلت المريك والمسال وفير المراكب المراجد الع يروفير كابات اورا في - الاسفايك الراسات أن خطوط عي بارك ير الا تعامقاص يريرونيسر في الحاكر ده عالف دوول في وكتسه الوكيام فوجان معالف وول كابكاري س مع محوال معدالي ووص عرف كها عول اور او اول بانى مانى يى - الروه الداركى ويكى بعد توجراس وحرك الكاعلى ون بركاكرى فلك مرع كالدباى فري

أسكنا اكون ي قيامت أكني ففي اسك بدر

ائے بتاہی زمل سکا۔

وافيت معافع وكعلى سانس لعادد وركاي يجت

مِنْ فَيْ رَوْابِ اللَّهِ مِنْ كُولُونَ بِورِي عِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

مروضربى كالمق آدى يها يوسك عدا كالمعدودان ال

دىية يى اى نوكى تىمى بدى خوسى كى بور دولا كاستعل

سنبل كرم الكراب الى كفلان اس كدل يركزانكا

منى لكن ادم جي ديى رُوتول كاجرُ منا-آخروه كس جنال

يس مينس كي بيد بيل قوم و ديسرس مي اُسي كوفي ايسى

بات نظر النا في تع بعد إيد ليدون علم المعنى مير

فيكن يرثيا مرار لوحوان! السعطاقات عنى الغاقيد

المحرب وتوكى زكى عراى كالفهار برنابي بركاء

أرام أرول كا وركون الي فاص التين 12 18 1. 60 al con 18 15 وفرخ كرك اكسفاك ساده نقاف الفايا ادراس خط مريت متدفرة لليول خطواكي تعول السي وكوكر فليسيد یں دکھ چھوڑا ہے جہاں سررنگ کے علوہ اور کو فارنگ تیں دا - الرس ما مرائل - واه داری ایک مرسے دورر معالم المعالية المعالم المينان بوكيا كأس ياسكوني موجودتي سياس فدوهاف

حانينس ير كهال دستا جول الا "الْرُخُمْ نْسَالِينُ كُوفَى حَرَاتُ كَا تَوْمِي تَهِمارِي لِلاَكْ كِلِماعِثْ وس الماي على الفكاج المندوول كالمنصفر إلاء ا ورفيظ كولا كويل المستفكوكها-

بارطنابعي ماستارول ا

مرسامة التاسيعة

الدارس كما وروه السريدي.

اده توكياس خود كو محورس سكتاء"

" ين جار بابول "صفيداً على ا

سے بھی فرادہ مراسم ارمعلوم ہونے لگا تھا۔

ىفاذىيًا دكھائى دا - نفافىياىكانام تۇرىھا -

الماع العام ومرول کے دراورا

سب جوفاص فاصلے سے سی نظرا ا

150 (1) 176 "

كالأعد وأمد بواجر وركوريقاء

- 67.2 ( Big 1 ) - 10 -يل كا دائيكي ك إلاصفار أعناسي جابتا ها كرفرود فاس كالمقديد المقديدوا.

والمكادسين قطع ناعكن إسمندر غصيط الدارس والرايا اهرف ایک بات س و آخری ماد .. معرف ایک کام .. مجد مي ابدائني سكت نبس كراس سكيان دومرع كو جموار

سرون ... إ صفاراس كى طرف ديكي بغير سرطاكر بولار " تواس دقت نتیس فون کرکے یس فے ثور ہی بیصیب مول لىست . . جغرورت يى كياتني إلا

"ويكيمو إس مي جامون كي تنهاري قيام كاه كايتاك لول كى جب على بهال تكرمعلوم بي كركوني تمهاري كرافي نيس روم لوديام كادكان الكاناك الشكل ب

مد غذر فاموش بي و طراب ال سي يوسي الماس الله اللهال نظراً عن تقيل المرود ويند الح است ١٠٠٠ الم ١٠٠٠ وكفتى استفريح لعد موليا م

و فام كوم مير عالق بي سائق د بوك . ينس والتي دير الوجائ بهرحال متيس ميرى مدد كرفي وكيك

و ا ا المعالم المالية ١١ ١٠ ١٠ أيب والمجيم لولالاس فيس معين 40 111

و بالمان المان الم

ن دع زير الله اللي عدمانا وابدل تو الله المراكم إلى المراكم في الله المراكم الله المراكم الله الما و ووود المنال المتين الله اورميز مركستان ي الرابع الله

المن نيس مانعا برام المان الما

دروانسادروش كدرسانى فلاس دال كراندك كاديايم، بيدهى مركر دوباره كردويش نظر دوراق ادراب كمرسين وأب

مانج يحشام كوافيس ملنامقار كررد وسفط تحريزي مقى معدروين بيني كواس كانتخ را - وه مليك وقت يهيني على العاسف ميك أب يرشايد كافى وقت مرت كي تقاريزي وكش مك ريي تقى ريزي ويرتك وه شرك مندان الران يجالة بعرب بعرسال عيد بع كُرْمُ ورسف ديا لتُوك سلف كاثرى دوك دى -وتم كيول لوركرتي عيرري بوفي "صفدري وايا.

" اعلى سارى كوفت دُور بوجلت كى- ايك بردى وبعوت لوكى دكياول كى ت

«كيااب ين كمى دومرى معيبت مي تينسول كان» "أفرن وأمرون والماريطوك صفدر مراسامته بنائ كأمرى سيمأ ترااوروه دونور دالنو كى عارت مين داخل بوسكة ...

تعيك سات يحد العرمونات ديالوس دانل موى -المنك إلى كميركيس فالى ميزر مي نظرار بي فيس أت أراك مديلق كبي مزدكهاني ويارده مروى موفئ السس ا عدد أن فين على كالمديق كى عدم موجود كى بين النب . على من من كانشسون عداً ملى دليبي الراجعي. ور الما الماكرك وفعة الني حاسب

. beithete den

الماريم المنطقين كم ميزيمط ست الدار اذاى كي يج علي كي الدار المان الماه الماه المراتبي عقى عرف يتن ميزي فظ الله أن المال من الماليل كاروم القاصليقي U. W. 1/1/15 ومن له ۱۱ له المالة بونى مكربي تي يوج

دين المام الل و إلماء و إلمام المام المام المام وداى كياسة وليد على المراد

تىلى يىلى موجوده دوريس تىلى دون دا ئرنىيىس، ريريوا مالكرد ولوسسطم اورشلي ويرن وغيره كالمجزونايا المراشرح بين الجي ببت كم الأل اس بات عدواقف ين كرحيات الناني عي المن فود كارير في نظام ع متحرك ب اورانسان ذين اورروي كى ان ديمي برتى قوت سے عل بیرام ۔ ٹیلی بیچی بھی کوئی مادد کا عملم بنيس طِكرايك نظام ب- ايك سطم بحس ك درايد ایک نسان اینے دہن کومطلوب انسان کے دہن سے يلون كي دوري يرجى جورسكتاب بالك اى طرح جيے ايك طاقت اور الرائس ميٹر كے ذريع رابطرق مُ

يرفن سنسل سنق اورصح عريقري عل كرك كون بھی ماصل کر سکتا ہے۔ میلی پھی کے فن اور مشق کے وربع بهت سے لوگوں نے کشف وکر امات دکھائے كى مديك فبرت يائ ب- دايونا نادل ايك ايسيى انان کی اب بین ہے۔ میری دائے بی بر تفق این دوع كى برقى طاقت اورد بن كركنظ ول سطرر فالو يا كر تيلى بيقى كاما برن سكتاب ميرى نظرس كتاف الأر يهاري عومد د بلي سے شائع ت ده كتاب يتى كائد ا

ايك محل بدايت نامري معىالدين لؤاب

ونيس مشرمدلق الكاس وقت يميلي بين بول -بهادى ير ملاقات كارد مارى ب يس اس كاغتر كوفائل س الس كريك والس عاول كى " صرافق سنة لكادرده برت اعداع ديحتى دى كونك سنست كااندار مفتحكات تفاء

ومحفى تتبارى وجر سے ان عمافتوں ميں ميان بول عليق نے منی دوکتے ہوئے کہا۔ رس تيل کيي و"

"يىسبكم فائل سكاندش كياجا فادروونسير اس مِكُونُ عَل كرا - كياآن كي دُيناس برسب في معتقد فيرز ميس معلوم بروتا ؟"

و توم وه قائل ميل السية به

"ايالمول- ييي وكبناك كرتباري وحرس بينطره ہی مول لینا پڑا ہے۔ انتہائی کونفیڈنشل فائل ہے۔ افس کی عثرہ ے بامر تیں ان جاستی میں بتہدی وجے ہے۔ کوئی بہار تو مل تھ أف ما قات كا - رافية محونهن كتين كرتم مرسد يد كيا بوكلي بر تھے بین ہی سے الساعس سو بوناد برے بیسے محقمی کا انتظار ہو - فرے مطاب فیل تک سی اصاس برقرار را سے. وزسوي توي في مناحد الداح المساكر وي وي الما على ا يانك تم سامنة أنى براوروه و الني كيفيت د نع موجاتى بدا "مراصلقي الشيافنوسيكداك باتي مرى عجه ين أبن أب والله لللي بي است كاغذ مس كول ادر اسم يوفيسرنك سنحاول!

و توريخطره ين في نواه مول ليا ي صديقي في كسياني

اللي كساع أدباريق كروالكى ومعلوم بوجائ فريق تم منابتي مازمت مع على وهوف ملى كالمشايد ميل مي مادان " تر و مجمع مجه اور بي سوحيا جاسية "

"كياسورياجابية عاء

المجان فيزول يتنبس بقن بى نيسب فوم في ال الخطره مول بى سليا بوكا لينى كونى غيرام فأل المسة بوك. المرب كاصل مقصد توجه ت ملنايي عقال أيني نونيس كرسكاء وافيفواكي فتم سي متيس دهوكا تهسيس

المع السكام كام وكارايد دهو كالورد فيسرك ما عرباً!

متبلا توسط مي كوي دهركانيل دي سكتا- ين اليي ورفي كيفيت عدد جاريول- بخراس دوس افائل لاسكت تقايكن تبيل لاسكاد مجهة توديمي يرتب كميس فاتنابرا خطره كيسدول فيليا "فيرد فيرد اليه أسي فعالمو يني ايناكام كرون - اس ك لدس برانبين علمرول كي م يعركي عي في سع لك يود " נשנם ל ל היפף" الال السر المول في الين ال وقت اصول ك خلاف كي

نبيل كرسكتي " الكن ير في تودوادمول ك كلاف كي المح

الميرى خاطرت محفيال وقت عاف ووريروفيسر فاص طورمر بدات كى ب ك كام كرك فورا مرك يان في جانا "الجهى بان بصدا صديقي في طويل ساس لى .

"يركيا يخرب و" مغدر في الرود عكما" ال مبزرتك كايك فالل سنديك سعنكالا تفاريري استغيرس ے ایک کا غذنکاں کر رکز فی رسی ورسی کا غذکوانے برس میں دوباره ركوليد اورنود ايد شايدوه حاري ي كرادة مراكر ولى المقتن ويهمكري فياس ولى كورى سيد يميار مين بيس ويها تفا- واقتى ببيت فوجورت

يه. فيه سه جي زياده . . يكسي خوا بناك المحديل ين . . جيلو.. وه توگئی ... ،، " فيصب وقوت بناريي بو- بيّا نبين تم كيا كوناجا بيّ بولا اليالاي ليستدنيس أي وا الكواس مت كرون

فيملى وم سي اب م ن بين أدى تقد ايك ميزميرم وونون ادرجس ميزے لائى اللي تقى اس ير ايك مروق مررنگ كافائل ربعيكس ير ركور إلى عرب كلين كالتي كس كراس أع ميز كابك ركو شيس مركا ديا اورياش مي متاكو بعرية المعتمر على المراجع المعتمر المراجع المعتمر ال السول كرد إسو- في وقد لعدهم فدر الما كما-"بم ييال كياكرسيين:"

ابعى ين في نين كريكي بعب تك يربيال بنيا ب الميل يعى الميضاية المرسد كان المريد ليديكس يرونسر يحتاك في تحت ليدي كما واسي وتي المستنب اسكي تفصل معلوم بوني المبيعة اوه! لوَّم مُنْقِل طوري شرى لأه ي دوي: مرارات كالم يوي عران كراك إدلا-يتاتين كيون دافيكواس كى مسكراب طي من تول كى سرى ديفاني دي المركان من المرافي والم البرم نعيد كسن كرمروز وتعز د المرسي على على مُا يَكُارُي دورًا كراس كي كارى كراريت ودون الزيال ائن قريب تقيل كراس فيتي بريعة كنس تقمادياء ادر عرباری کاری سانداس کاری سانی اوراس كى كازى أل في يحق - بوسكيلي كان وده در السدالياكيا يوكو يح اس وقت جب اس في برلون كيس أرا يا تقاليك مقاى الكي على اللك على الديات به كده يرا "x といらうしょ "عَمَالِ الرق ع" برونسيك ليح الرين على . " بال يروفسر : قريطي لوكون كي ديكيم بحال بمال عمران كيروس اوروه فكرس الغرساني كي أفيسرون كام ح اردے دی تی اور کے ایک اس الک ماتا " توم سب في ما يق بوي الرونسر عيد كول لع اليهال مك ما شامول كراس مك يراس كال تظيم ك ال 49,5,608 " اورسمن رُاہے " برداس مي بوشره بريام يون سريكا برد في زمان ما دس سنو! " ايمل كود كود .. السياليشر . يصيف لورك في الد في اين مقرى عمل ايث فا ثيو بروي ننه في يابلسني - ايمل كودّ ... السف ليركم في الورون كالول كما ترى ترون - ان آخرى حردف كم طاف سع بالمني تخديثة بين اوراغي حملون کے ذراعہ سفامات تم تک آتے تھے۔ جین نورٹ یی ہے جہاں يم اويغ معتم بن اوريتالوس يكي فيرقه مويجاى يردي نت ولى على كالمطلب و بواكر جيف لورث كالموروز المك اغتمارات والاصفحد ويحصوريه سفام وارالحكومت تمبارس ايك

ين داخل يوفي اورصد روواز عكوا تني آب على عندكماك دراسي عيا وازنز يوني -ابدوه تفكراى كمرسك وروازم يركودي تتى. جى سى ده دونوں داخل بر في ا ورواره برحرف بنرتقا مكاندر ع لواط يحى كرويا كالمقارافية فقل كسوراخ يرسيك كني - ده دونون اندم موجودت - يروفسرى ليت ورواز \_ كي طف على الدر عران سامنين كالموا تقاليكن وهاس كي شكل مدويه على يونك كور ككالمراور فلط بيدك لوزنش الم عي تين بدلي تقي. د فعيدًا س ف كوث كاكالريني كراديا اورفلط بعث على الديمالفادى دافيك ذبن كوصلا سالكا - ومعران تونسي تقاء دو يون على وران تقاراس كا بركل والا بردى جى عده اينادُ كُفراد ماكرتى عقى -"كيامطلب، "رومير عرابات تم كون جوي اللي عرال بول ا و بال معران بال المكاني س こしゃんかかり الكن سي تين ويحف كاشرف أن بى عاصل كوم بول. يس ميك اليدي بول بروقيسرة فودسوي يس اين اصل شكل ب يول إسان كي يح اسكامول كياده وكي في تسال عهد المروضرة بك قبعة كرسا تفكها " بليط حادث ادر فورسی بیمالیا۔ رافيكاول شترت سے دحراك ريا تفار حلق س كانے يرسي المراعدة والعادة والاستارة والاستارة الكاول كبرر بالخاركون بيت يزامادة-الغ كياجا بية مروة " يروفيسرف لوجها . المساع يهد قوم مرق الح صرائي كارليديس "コントとしなどか اكيامطلب، يرديسرا على كركم البوكيا-ابدافيكوده بربع كيس جي نظراً ياجريد فليرك باءة المس في صاف بهجانا- يه و بي يرلين كس مقايميد وه رور سخ مدلقی کے یاس دیکھ سکی تھی۔ - दें माहित कि कि निर्मा कि

م الكيدن كريودكى عدات سيد تعلق كفتا بور فدشب بنیاد بھی نیس کا اگرده مرافعالس سے وراي عنى أواس في مرحواس كالعالم من ورايونك بعط کے درمیان ایک جھوٹی گاڑی اُنٹی بوئی تفرائ يسوفيصد الرمرودري كي فياط بقى ادر كيم لوك است كالرى من الله المالية المالي صفار في السي مرخ كوش كي تحال ديمي اومفطرابن الدانين بعر كويرات واكر معتاصالاً -المختري " كي ني المحادة "كالى كالرىس دلس كردى على يكوفى دومم الولا-المن في المراجع القالماني كالري سائد الله على الدر اللاي 4535 دانشكى ئى قى اوراك نے دورى عدد كوا تعاكل كالرى يردفيسرى كوسى كمياؤيريس داعل يوراى ب اس ك يتي بي اكر من وافل برتادكماني ديا-اس في ميكى بيما لك كم المروكوا في اوركوا بداد كم عدات ك طرف مل مردى -أندوداخل بوف والى كالريول كما بنى بدر بوك تح اليافر تدس كبراا تدهم الخفاء ونعة أس فيرونسيرى غرابيد مني يتم كون بواور يهال كس كا ما التسي كفس الترجع إ "م ... يل ... عمران بول ... بروفيسر اوه الصف وقت ميآف يركيس يادي كرم الما رافيسنداندهم سيري فترول كي جايشي اورماسان - 6 7 2 - 6 7 5 - 6 9 - Log برامستي ووادي تظرائ - ايك توطويل القامي بروفسيس تفااور دوم أكوتى اور-ان كى شكلين نبي وكماني ... درى عقى كيونكد دولول في اينا دوركولول كي المال فالم تق اورفاظ بينيول كوف يشا بون يفك بحدث ع

قبل اى كىكدافى مرآمد ع تكسيختى دەراماد كالما واخل بوكر باش وان والے تمرے میں وافل بوك الداعى ف دردازه بدر برن في آواز بعي شي - ده ديه اول الله

اليكون معدد مين بس الله الله وليكن اس لوكي كو ها نتى ميو-كيول با وفي ورفا موش عيد يدا وه جفيلا كراوني -سامنے دانی میز سے تنماآدی اب کی کھویا تھے یا سانظرآنے لكالتفاء وفعة وه يانت ومراهية كيس مين ركفتا موااته كيا . "ديكيواية غالم أباتحددم كوط مناع كالا ينظم على معرب جلدى جلدى بشاب كرف جانا بيت صفرر فيمة لولا وه اسع بالي مواتب والى را باري "فراد مجود بانقدم بى س عائب يانس "الراءه ن في اليه نجيس كماكم مفرسة افتياركري عيد أسر كما اب وه منى رابدارى كى طرف جار با تقارب وه فيلى روم عداردارى كالمون والواك عاسة في القدوم بن وأكل ويقط ونعة استغيال الكدوه بعي وبرست ماجت فسوس كو والقالبذاوداس كرارداك بالقروي وافل بوكيا ووال المعلى كرفيملي ردم يس واليس أيالة والمرور و وكعاني وى ميزمالي الم يزى الكروال سعوري سطيم العرا-ال ادى كابرات المريز وموجوس عاجكه باشار عي ديس يراحاء مندز بول کی طرف لیکا۔ ياده برليف كس ارى ويرسوال يحداس الغاذمين ن والسور في والعاد في مقابيك كانول تع ويب كوفي لافد المال المال المالي ومكن عرح والننك بال -المالية المالية وكعاتى دى جهال محصور كالتي عقي. -557651200 Br 3 Comment المان المال الماركة القرابادات كالمات القرابادات يكى كالدار المالية المالية المالية المالية المالية 1311/11/11/20 وعليه والمسافة كعول كرائركا صفد في الكراماء له الماد الماد الماد كالمكتبين

خاص ايخن كرياس ما فعدال تفا - كيول كياس غلاكم رطمولة يرونيسر كي ناولا -

غران كتاري تس بال محكرة ارصي قوام كاعدات طامل كيف تف - الفاق المي فاردى من يلي علي وال كى غداركى سكيم ك تحت فى -ايح صديق الى معدف الاعتقاري كى سامرةم سے الحوال عكم فارحه كاوه شعر جى كاده كورا دعرا ہے ہیں قام ہے۔ تمہیں کھلے دلوں تبدارے دارا محکومت والے الحنث في اسى الل كوفيس اطلاع دى حين كاغذات كي عميس الكسب بعدد آج كل أل - ايم صالق كياس بي اورود النامكام كورياسي

ر مبن برب معدم كيد بوا » بردفير في اليجا. اس كالبحاريمي بيعد ترسكون تقا-

الميراء اين ذرانع "

وس جھا۔ تر داف مونان سے طق رہے ہواں نے عبر وكي بناديا بوكاس سيم فاين طوريرية نتاع افذ کے بول کے رواقی برت ڈرسل بورجد استا تھا عیس و لیا

رى يا ياللالون يرم عملا النام ش دانسة د كهاكراس فريسي ميم تى سے داداورتكال باہر. ربوالوركا أرخ عمران كى طرت مقاليكن دا فديناس ك المساعة أوفوت كي تارويكم اوروتيرت كمدالكل ايسا و لك را مقاعد داوالور براس كي نظرند يرى بو-

الك الالالعام كي ميراد دل مي المرى وقعت ا ال الما وي وي العي المعالم المرسكول كاك

الملك المال كالوائق اوراقيل كرتي من كان الب والمام والمال والمال على بوقى ترى على المال الما المال المال الل الالقاداهاك عرفاته وااورعم 

Lister of the second المنظل عدا عداله الأول الحالا سامع كعسرا

البال المال المال المال المعالم الموقد المدارة الوق كرسكو " إلى المراه السيال

ووليس في حيلاب عن داوالوديي اس مرفقتي مارالكين وہ داوارسے نکو اگر فرش مرآر با کیونکر عمران تواتنی میٹرتی سے بية كردد إردائة كعرام واتفاكر دلوالورك فرش يركز فاداس كأع كفرات بوي تقرم وتا فريس بوق عنى عرادنه نے اے برونسر محملانگ لگائے دیکا۔ دونوں ی فرکشن بر آرے سکن موفسر نے اسے دومری طوف اتھال میدنکا عمران يعر تحيث را في عمول كريري على كدويكل او تووط في عماني قرت می عمران سے کہیں زیادہ ہے۔ اس کے با وجود می عمران كراأس عنورى طرح بمث كاما.

درائی در ساس نے رعی محسوں کیا جے دوشیر لى زىمى طرح اس سے بچھا تھے اکر نظل ساكتا ما ساست يى بُواجي الك مار تودكو عمران كى كرفت سے چھوا ليے كے ابعد ده باش حانب والے دروازے می بڑی تھری سے واخل ہو كرنظول سے ادتيل بوگا -

أدح وي كرا تحاجبال واخل بوف كربدوه عمدماً دو ماره میل ملاکرتا مقا ور رافیه اسے ساری عارت میں وهويدن بي ره وائي عتى عمران مي اسك يتي جديدًا تق



علىب وغربيب بجيد دنياكاب معدزيامه لائن بخ اله عادمي ومنارك مي يدايها مقا يُن يَن المريد كالمروك كالمحاجد وكمشور كالقاكم الانعان المان ورين فالاسك واغ مي اليدوست بيدا بوي تح كربت كم الخاوي متلاكمة في تيسيك الري ودنال قا الله زماش لل سكمة تقاريم ومن وفارك كداد شاه في ا ا نے ای کون می لیا کر کے مقتل والی میں کا میں ا لعدية وي د الرسيف كالوفرود كريا

ويكر بدايك منظ أوجاف كي بديورك قم كي آواز سنائي ردى تورا فيد درداره يشي ي كر بختا غروع كرويا دردره كمولور برال كول بيد ورواره كعولو!"

دروازه كفيك س ديريد لي - عراك بي في دواره كولاتها " وه كال ب ؟ " رافي في يو يوفي وي ويتانيس وعمران نے معموائ عشاد لكونتى والى فراسين واخل بوف كي بعرف أثب بوجا ياكوتا سيس رافي ناين يواحتى بوفى سالسول يرقالويا في كوشش كرتے بوئے كما-

را ميلون يرتبين داها وي كدوه كمال كيا و عراك بيني

وها عليف المقدوم عمر عي الما-ويهال وي تديل ديكوري بوء عرال فاس عاديد دافيه في جادول طرف تظروو دائى -

اده ...وه ... در داره ... ارسه ده ال کندراکانی فاصلير والدب- . . الاي . . . وه توا لاري حق -دالاينيس مفط عي اس وقت دو جلري يس دروازيا ندر كرسكادرن ال وقت عى است المارى ي تحتيى يفث أوبر

مع في اوراب ينج ست اديم تكرمون ايك خلايا في روكلب " رافية المحرفي ادردوازب مس والكريج ادبر ويحااور عران كے قول كى تصابق بوگئ-

بمرده بيتي بط فحى-اس فعران سے يو تيما ١١-

بيلى كابرك وريع بعت برأترول كايموه احمقان

وم في الما المال المالي المالي المالي المالي المالية ا عمان فاسوال كالجار دين كالجاشا سعكما وه مرنعي كسي اسى كرسه من منزاره كيا- أسي أسماله ولا رافيع يل محران وين كفرالف والفاعلاد تشويش الموں سے دیکھتارہا۔ دفعہ اسے مسوس ہوا جیسے ای خلا مر بواكا يك تقونها آيا بو أيلوكاس فرافيكا والأكنى ادروه اس كاطرف

ال سے برلفیکس نے ی ر باتھا کدوہ چیخ برلی اسے

لفث والمفاسع كرم عمر فانككا كثيف بادل سابراً مر موكو مرس كي فضاير بلغار كرداع تفاعيم وفعية الساعوى بواجية جبرم كا دروازه كفل كيابور وه ألتى باول تيزي سداينا تح مرهاد المحقاء " بهالو" عمران نياس كا بالتوكي المروردان كي ال مِنْتَ موتْ كها " يَلوكُفُ .. مِن نكل علو .. بابرا وه برونى براكد بسي بيني -ديبال سيجى جلوظ عمران في أسي باغ كى طرف د مسلة بوت كهاا دروه روش بركودي بون ساه رنگ كى كارى تكرا يستى - درايى ى در نبدانعول ناس كارى ك اول ب ديكما دسرة رفك كادعوال مدردروازب ے گزد کر مرآ میے تک امیری اے میں اب دوا تناکشف نہیں

كين الحي عتى -أديرى منزل كاسارى كفركيول كيشف دوثن نظراري تقية وه وتحواورة إفراس كاشار دماكر لولى .

تفاء البتة بيروني فضايس الس عمنتش برون يرقي دير بعد

رافيدايني ناك كي تقنول اورا فكول من الحرى عبن فسوك

الك كفراكي أبستاب يكل ديي تعي. " يتانبين أوركتني بلائي اوربون إستعران أبست سے بڑ بڑایا ۔اس لیے "

النب ويحاكرا كالإغركوشك الذركاب عيروك بردا تواس سي لمبي نال والااعتبارييجاريا ي كارلوالورنظر آيا -

المسكان والله كالكياني بوفي كالواداس

كوركى لورى طرع كفل يجي عنى ادر يدفعير آدم وحري بالبر خيك آيامقا - غاليًا وه معلوم كرن كاوشش روم عاكليدان كياب - عمران كار لوالوروالا في تحرياه كارى كفركى يى دفيل

ادر يردنسر أتعل كوا ورآك تفكا أيا - اسك دونون باخو خسلا س مول دسم تف يم ده وعم سيني آكرا . ساته بي عمران كالك المتحتى عدافيك بونول برج كيا-ورة ده توايني ين كوار عي سندوك سكي -ساراجم برى عرح كانب والحقاء ايسامعام بوتا عاجي

ا - كولى مزده يح كى -والمراجع والمراس كالموزون المساية مطاتا المراسيرهي بولل جا نااوراس وقت تك كرے سے باہر ىزنكلناجى تكركمىرى قون كال رئيسيون كروك

دوسرى مع كاخال تقدوم عادتات كى خبيرى عالى تقيل-ايك تونرى كرودكى كارائي كافر تقى ادرددمى ئى-ائى صدىقى ئۆدىشى كى دىرى كرفرود دىيزى كارسى ناملى آدى كارى مائد يكواكراك التركي عنى - كرمود عاشرة - アランーリングにいるがらしかがある

صديقي كى لاش اس كى كارديا نسر عيانى كى تقى عكار رماللو كرسامن كودى عقى-اس كرقريب كريف والول نے فار کی آواد کشی مراضول نے تی-ایق صدیقی کوکاری س ترفية وعماءاس كمنيني يدفن كافواه حيوث داخفا بعدكو دلوالوراس كے قریب بى یا یاگیا تھا-

عال فطول سائس لبااور لميك ربوس لولايداس ك علادہ اورکوئی جارہ سی سی مقاس کے لیے۔ مطاوہ س ح الرسكا بتناكراس فأكركوا ينفساحة كهيس بالبرك كيامقاا وروه 

والرودي بيك زرولولا "كياخيال بيدا يكايروفيسر

الديده ودانستساند داري جهاي ؟ الديده كما ماسكتا ويا يعني كمن ب كيونك فائل الله الما في كاعلم الك اليه آدى كوجى تقاص كوكر ترود المسلم المسلم عقى يبرحال اس محمالات كى بينا المالية المالك على - زنده دري قريش أسع على اس الله الدل و المراج المراجع في منوع وكفائي ديسًا المالية المراجع ودادا غكومت ميس الماليان المالية الله المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية - laster fired at all will all through

THE Williams أوه عالى والله و المالية المالية المرام والمالية

تفاك فياحز كرغلط ولومرتكا ماها يحر الراس مورت كي دائري فياس كما يتمانكن توراد معين ودكفاني ويتا" معود في فرا مامري كما لوزلش بيء، العي عكر أواس كفلات كوني شوت واعتريس آيا-اس كان معاملات عكوتي تعلق نبين عليم موتاك

ادوی ال کے مارے میں کیا سوجا ہے؟" ٥ ولواني كالكشن ... ايكس آرسي " "وو تو يمت كي لي دواع فراب كرد عالاً"

الماس مع علاده اوركوئي عادة تيس مطئ محراك فيليداني

سے شانوں کو جنبش دی۔ بلک زیرو تھوڑی دیریک خاموش ما کھراس نے اويها " أخركس فتم كالعشراك يصلا باتقاد وأوديلاني في " وراصل ساعى بسوى مدى مى قصتول كها تول ك أورا من مشرق لقبور كرسان تعين اورالار سنة كى كلنت يى رافية والواس ودى رسية والى لاك باس نے اس فریب سی اعلی عتی ۔ مجھلی دات جب میں باہر سے مانس كى يرحى منكا كراوس بني أوسادي عددهل كي يارت ك ساسعكرون و تعديد في الدورا سيكاور تلى وون كيرب يوشدون جنبى أومرى مزل كالشرول كما جالاتا يرافال = ده عارت عرف سائ طغرك فيفيال دى معدوملاني معيم وبالكوئ اورر بتاعقائ

وللافي كى لأسشى كاكما بوگا؟ =33832 Kg

الكي الما كافالت الما المان فالم كي توسّعات وه يمال) التفاسي كما تواب وما ما الله «ا بھی آو مجھ ہی وطائی کارول اداکرنا سے در الانال بوط فے گاک اس کا محتوں میں بھی تھے افرال سموناف کی طرف سے ایک واورٹ درج کرادی جائے لی ادال أسطوق بدات ويد بغيرا ما تك فائت بوكياب. أو ال بوليس وطلاني كي تلاش عادي ركھ كي قام سے كا اے الاك بنی ہو کی عیر رافید کی والیں سے لیے کاغذات تیار او جائن كے اور وہ اپنے ملك ميں والي على عائے كا

اور تعمر جب وه وايس ها. بي فني آواس في الرال الله اساری زندگی اس انجین میس کمٹ جائے کا ا

49 65-65 المن المعرف المادية وقع مع كم معرف التجات كوا يني زبان يرتبيل لا ذكى ياعمران في كها يا اورو كهو إا خواب ويكهنا يحمور وورزير عنى حاكتى دنيا تهار على معتبي مانك 482-16.

التر تھے میں یا دادگے " وہ خندت می کرام علے کے

وترفي أوالنسي فوالول كي يكريس في معانساتها!" "عورى عى الرس اسى عرطات بغرة عدولان بارے می مجے او تھنا ما ہتا تو تم برگزنہ تناش می نے اندازہ کرایا الفائم اس اس اس مسات مستام و اس الح وهطرلقية اختياركيا تفااورتج كبتاجون دافييمونا فالحرتم بى وسلدن ان گی اورش اورش کی دوسرے وارائے سے روانسر مك بينجناتو تم أج ما عزت طور مرايف ذلن والي رهاري بوش - تمارانهی دری انجام بروتاجویر دفیسر کابواتها-ین المسالية المرات المرتم خود بعى قريب من عشلار بني بودوره والسة ال كامعاون نبس بتي تقييل يتم نبيل تحييسيس في انتج صدلعي الافالي اس مح التولك حاف سے میرے ملك كوكنت مثر ا

مر معاده صدلقي " رافيه كي آواريس كرب كي لهري تيس. ال اس کے لیے بے صرفتی ہول !!

"اورس مرا د کے لے مقی ہوں کو یک ایک ورت اے اد منی ہے اور دوسری عورت اُسے جہتم شب بینما دستی ہے " مجه درخاموشي رسي عمر رافيه ندكها يركب بات اورستا الفرارك كيدري فاردن عالية فالمرات كالمناق في الما عران نے چھید تکایا بھرسندر کی سے فرلاء قدم لینان کی الى دېره ميرے والدصاحب كى كلاس فسلوهي " وه سنس ملي .

السيح كمتى مول إلى مع مروفيسر سي معى زياده مراصراراور できるとからしい

العالمي مداسيد. ماؤند ميري عيادت كادقت ع ع محنت نشين سايا كريم فراق زوه أفت رسمه . . . ما الرخوارسيني حيشده ٠٠٠ وغيره ٠٠٠ وغيره ك النائيل محقى تم في الني ذبان س كما كها في ال

عران في القر الأرج في الفي كالشارة كريت معني في ادف شانگ کواس ماری رکفی میکن رافیدایی مگل سے می میس وه منس ري تقى عران فالوش بوكرا وراحقانه اندار ميس أشكيس بهادات أعد وكيتارل

اس ابان عادتوں اور و حایث تعلق رکھنے والے فرادول عدمتا فرنبين بوسكتي

"تمارىكيات ب تمأس لفظ كومليوسات كى داوار دورالار كامتى رى قلى "

المراديوي بدركم عي يحقق من فاكتراس ميس رونسرك سوش لك بوث ويكف عقراوه اليحاية وبتاؤكدده شرخ وهوال كيساتها ومير صفدالورى عارت جبتم كالموزي 14 68 3 3 2

"ايك فتم كي زمروني كيس تومواس في كرزنگ اور حدّت انتاركسى - مون الشيك كولون عيدا محقوظ كماماك ب- اس نے کسی ال الف والے فلاس ایک گولا اورے بھونک دیا۔ اوری مزل بروسے ہی بن کو اور سی ملے بی ال بی سالك تخريد كي نذر جوكما- دوراب عي تحفيظ يل الفيل اين meist in Backli

ادرين سي معلان كول كي - كياتم محد عظمات " Logingias

وي من منها ب و نياس كمال طول كاء ٥٠

وداره سنت الفيد تركيداه اولي الدولان الدول كوكالولاك لنارى وكالم المن المن الموالي والمالية وقار طبى كى ١٠٠١ب على بزارسال يميد لوثان ي نى دۇلىر دى كەشكولاراتاتناك رافسىنى دى ي

الان كافيال تفاكسف كوتفريح كي فرورت عرورت لات والمساوكا فالمزاعين المتواس المام ماه ل مني وي عني اور بحيثات عمران السيساتي الما الماء ال وقت ساحل كاأون الرموثل مي بريز · Equility is

المنظم المال المنظيم المراس الكياتم بي نبس سواكس الما المان الي ال و وادهم و كمور وه يخر سكى عورت . . .

ارے تم قو جاتے ہی ہوگے عود ملی فراہم ہے۔ اسے موالنم یک جرت كما "اس عن ياده بنيد كى كى صورت ادركيا بُون ب كانتظارى -ايكدون بن است يبال ملاتقا آج دهاى "كياكس كام كاموا وصفراتهي نبيل ملاي صفوري خیال کے نخت بہال آئی ہے کے شاید آج بعرطاقات ہوجائے الني كر لوجها -يكن مرزانيم بك اب أسكيى ز فل كاكا " جي آل إجرسال معاد ضول كاسود مل حايا كرماي " رسي آپ ي طبيت كريم عليا " عران نے بے صرفتک لیجیم کہاا ور دومری طون و عجفے لگا۔ الصالو حركيا كردكيه "كيا باتب آب كيوخفاسي لكردبين يا" و محمد عنی بن کرون گاکیا ؟ دارے کوئی مدہے جوتی تسلیوں کی۔ آئ تک پورا وتوهم يكى نوع ول بيوه كى كالكرل بالم يطيع معاوضه بزطاك "خواه عواه يا صفريب دلىت ،س ديا-ورتاب كويرواكب بولى و خرى بى كتناب أب كاب طري عمادكم سنسة بى بن فراخد لى كا بنوت ديا كروي سنير. يغرر ابي بتليّ كاس اينت كماي وبس لي الدخاموش رم ورزمود خراب موجائكا ين الحيادكياكر عالم جودال فكوت من كبين ي میرااکبلا وزن بی موتنس لومیدهان کردیتا ہے۔ کس کے "はららきないりゃ ومرب خرع اس كا وولوتلين زين سينين أكيس سليان "كياء عصملم يوس" روزار على ديكه تاب كس كيجيب تراشتاب، الكرات انتى زياده يى دانى دار ضبليورسو كماك "كيول يروك الدكفي ين،" . كياتي و محمة ين كراس فقة كاسترباب بوكيا ؟ عران كي نزلولا رفراسامد ينك دوسرى من وكفتارا "بررونيس" فين ابمروقت بولمضاور منايرك التفيي سى بريزك بامرساحلى بادروارى كا ايكسفا سفك گا۔ تم مانتے ی بوکردہ ملک جس کے برجاسوں تق کسی دومرے لگا۔ دینکتا ہی دیا عین دلواسے نیجے ہی کفر امتاجہاں یہ ملكؤك وقع كا مراد دين كالمدائ وركز ليدرين كراك ودال ددنول بسيط عقد اس عكر عدد كعاتى عي دسدم تقار من فالعن ملكون سي مج كمي تم كالقباق د كلية - ابنايه مؤتف كفل دفعة عران أسع تكونسادكما كراولا-(بان نیں کرسکتا۔ نبی ایے بی جنگندوں سے اس متم کے واب خاموسش مجى درو- اسع سفينشاه ترم ورن المكابر بالحاديثاب تواكس كالوافقت يل بول يا تين شرمنده بونايز عايد مندر تغبيى الداديس مرطا تارع بيمرلوا وببرصال الما "السس بعد مان يوكول غضه أمّا رسب ين يمنوا ومن النابدارمغررمونالوب...» المان من المدوران يوشك الاعران مرطاما "تُوكُونُي اللِي زبان وُهونلالا وُساكريرى بمساع المال عاضلات عن عمران صفدرم أكث بطاا ورصفدرسنسارا الماس مركز نهي - تمهاراجيين داقعي بيبت ده " to tell of thing المال المال المال المالك براا في تسليم كوني الماسكال المسترات المرات المات المرات المات المات II Mille LESCALIE Will at I Say I'm all's ill ولي المالي المالية المالية المالية المالية المالية 140